

Arte &



Pordenonese

Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea

Mary Pozza



Ispira una piacevole sensazione di libertà ammirare i lavori di Mary Pozza, concittadina Portogruarese, da sempre dedita alla pittura. Ha coltivato la sua passione frequentando con continuità corsi di pittura, sperimentando stili e tecniche che le hanno consentito di proporre lavori ad acquerello, ad olio, incisioni e quant'altro, sempre con una matrice di personalissimo linguaggio figurativo.

Lo spazio e le cromie delicate vestono i suoi lavori di una sensibile armonia, trasferendo positività istintiva e coinvolgendo lo sguardo in un'analisi ottimista e serena. Nel suo continuo percorso di ricerca, di cui oggi proponiamo una significativa sintesi, Mary racconta di sé diversi aspetti, tutti coerenti con uno spirito di osservazione attento e puntuale.

Le sue nature morte, molto spesso varietà floreali ritratte nelle diverse stagioni, sono intrise di cromie interpretative di un fiorire della natura per meravigliare il creato.

Nelle fantastiche coreografie in costume di esotiche modelle, Mary dà saggio di grande cura ed attenzione per il disegno, la perfezione del ritratto e l'uso di colori cromaticamente in armonia. Sa descrivere l'aspetto estetico così profondamente che sembra quasi naturale leggere nei tratti somatici le più recondite espressioni legate ad emozioni, sentimenti, sensazioni ed esperienze.

La delicatezza e il realismo della sua pittura consentono di presentare figure di animali, anatomicamente proporzionate e realistiche, ritratte, con delicatezza, dignità e rispetto, nel gesto di custodia dei cuccioli.

Ma è nel contesto delle sue proposte surreali di fiori ed alberi che, a mio parere, l'artista meglio si realizza. Rimane fedele al suo tratto distintivo e personalissimo nella scelta delle cromie e controllo della luce, nel rigore degli spazi e pulizia del quadro, riducendo l'immagine all'essenziale.

Giuseppe Caracò

Spazi espositivi BCC Pordenonese a Portogruaro e Azzano Decimo, settembre 2019