

ZERMEGHEDO

Incontri fra le note con l'Accademia del Concerto

Zermeghedo

Si intitola "Incontri fra le note" ed è la nuova produzione firmata Accademia del Concerto: non si tratta di un concerto, bensì di un percorso di esplorazioni musicali per quartetto di sassofoni, pianoforte, contrabbasso, batteria e voci corali. Sperimentare, provare, navigare nel mondo del possibile musicale: una sfida che Ensemble Vita Nova e Accademia del Concerto hanno voluto raccogliere, mettendo a confronto i suoni, apparentemente così diversi, delle voci corali e del sassofono.

Il programma si snoda attraverso tre tappe fondamentali, che segnano un cammino di avvicinamento tra due mondi solo apparentemente così lontani.



Il Palladian saxophone quartet con i musicisti della sezione ritmica

L'Ottocento prevede l'esecuzione di brani di Brahms ed Elgar per il coro, e di Singelée. Nella seconda parte l'intera compagnia si avventura nel mondo della musica tradizionale, perché è nella musica popolare che si ravvisano i primi possibili punti di contatto tra le parti: dalla tradizione klezmer, al gospel e allo spiritual di origine afroamericana. Infine, jazz e swing, che conducono le formazioni a

fondersi in un grande abbraccio sonoro sulle note di Scott Joplin, Duke Ellington, Bob Carlton e Ray Charles.

Protagonisti l'Ensemble Vita Nova di Grancona, sotto la guida del Maestro Maurizio Fipponi, e il Palladian Saxophone Quartet (Corrado Vezzano al sax soprano, Basilio Meneghini al sax contralto, Anna Righetto al sax tenore ed Emma Nicol Pigato al sax bari-

tono) accompagnati da una sezione ritmica composta da Gabriele Boschin al pianoforte, Penelope Mitsikopoulos al contrabbasso e Claudio Marchetti alla batteria. Appuntamento domani alle 21 nella piazzale della chiesa di S. Michele Arcangelo. La serata, organizzata dalla Banca di credito cooperativo Vicentino di Pojana Maggiore in collaborazione con la Pro loco, è a ingresso libero.