

**CLASSICA** L'Orchestra di fiati il 14 al Sociale



Andrea Gasperin, direttore



Giulio Piccinelli, direttore

## Brixiae Harmoniae viaggio in musica per i santi patroni

Esibizione sostenuta da Comune,  
**Bcc Agrobresciano** e Cavalli

**Luigi Fertonani**  
soettacoli.cultura@bresciaoggi.it

●● In occasione delle festività patronali di San Faustino e Giovita è in programma il 14 febbraio – vigilia della festa – un concerto dell'Orchestra di Fiati Brixiae Harmoniae che si terrà alle 20.45 al Teatro Sociale di via Cavallotti. Un concerto che è stato presentato ieri in Loggia da Laura Castelletti per il Comune, che con **Bcc Agrobresciano** e Cavalli Musica sostiene l'iniziativa: è stato sottolineato che il «Concerto per la Città» registra quest'anno la sua settima edizione arrivando finalmente in una sede agognata, com'è appunto quella del Teatro Sociale.

**Bcc Agrobresciano** sostiene l'attività di Brixiae Harmoniae fin dalla nascita di questa orchestra di fiati che, come ha ricordato Giulio Piccinelli – il maestro bresciano che il 14 febbraio dividerà il podio direttoriale col bellunese Andrea Gasperin – deve molto al mondo delle bande musicali della nostra provincia, un mondo che ha fornito energie e strumentisti, negli anni, alle attività dell'orchestra.

Il programma della serata inizierà con Andrea Gasperin per un brano particolarmente famoso del compositore americano Alfred Reed, «A Festival Prelude» scritto nel 1962 in occasione del 25° anniversario del Music Festi-

val dell'Oklahoma.

Seguirà, diretto da Giulio Piccinelli, un brano particolarmente interessante, la Sinfonietta n. 3 di Franco Cesarni, «Bozzetti di Zwölfmalgreien» che nei suoi tre episodi rappresenta la storia e l'evoluzione di questo comune dell'Alto Adige, appunto Zwölfmalgreien, che fu poi inglobato nell'attuale città di Bolzano: il suo primo movimento, «City Life» rappresenta le attività turistiche mentre «Mountain Shadows» evoca appunto le ombre delle montagne per arrivare con «Classic Vineyards» si racconta l'ormai celebre Strada del Vino, un po' come in una Franciacorta altoatesina.

Il terzo brano è di un autore spagnolo, José Miguel Fayos Jordàn con «Del color de las mareas» scritto in occasione dei 400 anni della fondazione della città di Xàbia, nella provincia di Alicante; diviso in tre parti, racconta il risveglio della baia, il fondo sottomarino con le sue praterie di posidonia mentre il terzo episodio è un omaggio al pittore Joaquin Sorolla, che molte volte mise sulla tela gli scorci di Xàbia. Il concerto al Teatro Sociale si concluderà con «Bohème», una Suite sui temi più famosi del capolavoro di Puccini, nell'arrangiamento di Christian Jansenn e con la direzione di Giulio Piccinelli.

Il biglietto d'ingresso è fissato a 8 euro, 3 per i tesserati di Brixiae Harmoniae.

