

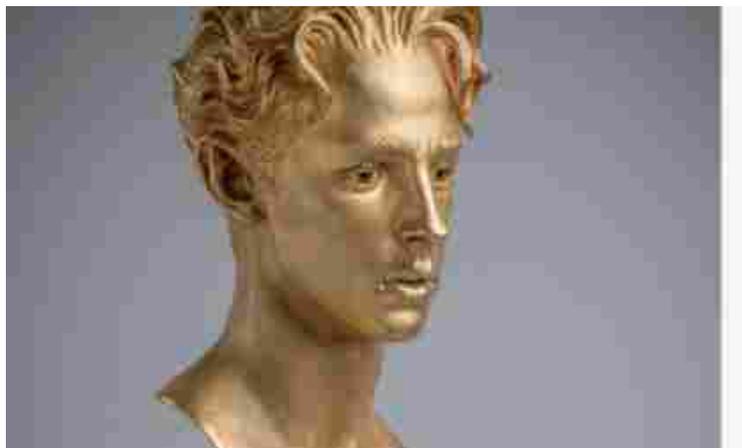


## Cultura

### LA MOSTRA

# Livio Scarpella: dopo 14 anni torna in mostra a Brescia

*Il titolo della mostra attinge al nome del gruppo scultoreo Desiderantes, creato con blocchi sovrapposti, sorta di frammenti che rimandano a epoche diverse*



**CULTURA** Brescia, 11 Aprile 2023 ore 16:05



Il noto scultore bresciano Livio Scarpella, dopo ben



quattordici anni, torna a [Brescia](#) con una mostra



personale. Presenta ventiquattro opere, di cui alcune



inedite: ceramiche smaltate, terrecotte e due bronzi,



realizzate per lo più nel corso degli ultimi anni.



### Livio Scarpella: la mostra



Il titolo della mostra attinge al nome del gruppo

scultoreo Desiderantes, creato con blocchi sovrapposti,

sorta di frammenti che rimandano a epoche diverse. Il

rapporto con il passato è per l'Artista ineludibile, la

stratificazione è infatti un concetto insito nella sua opera

e tale processo è pienamente contemporaneo, attuale. La



sua scultura è come la spoglia moderna di una città che ha fondazione antica. Brescia stessa è una città costruita su stratificazioni: ha svelato le sue tracce più antiche in un insediamento dell'età del Rame, è stata il centro più importante dei Cenomani, vanta una vasta ed importante area archeologica romana e la sua architettura, tra splendori del passato e stilemi moderni, ci parla di una lunga storia.

La parola desiderantes, desideranti, deriva dal termine desiderio, desiderium, il quale ha due radici: il prefisso "de", che suggerisce un movimento di allontanamento e distacco e il sostantivo "sidus, sideris", che significa "astro, stella". Una parola che può avere un significato contrastante: secondo alcuni il prefisso avrebbe valore intensivo e originariamente desiderare avrebbe voluto significare "fissare attentamente le stelle", forse in attesa di un segno o ammirati dalla bellezza che non si possiede, secondo altri il prefisso "de" invece varrebbe a dire allontanare lo sguardo perché l'augurio tanto atteso non arriva; quindi, desiderare significherebbe la mancanza di qualcosa che non c'è.

Lo sguardo teso alle stelle ci riporta a numerose pagine che attraversano la letteratura. La poesia è inevitabilmente cosparsa di stelle e del dialogo rivolto al cielo, ma ancor prima degli echi che la scrittura può sollevare nei nostri animi, la parola desiderantes ci rimanda all'esistenza umana, tesa tra realtà e speranze.

Senza desiderio non esisterebbe nemmeno l'arte.

## Dove saranno ospitate le opere di Scarpella

Le opere di Scarpella saranno ospitate nella filiale di **BCC Agrobresciano** di Piazza Duomo, nel cuore della città.

"Fiore all'occhiello della Banca, la sede in centro a Brescia regala un ambiente artistico di grande valore, luogo ideale per esporre i lavori dello scultore. La nostra filiale è infatti sita in un palazzo storico e al suo interno, nelle stanze sotterranee in cui saranno posizionate le



sculture di Scarpella, già accoglie reperti antichi.” – dichiara **Angeluccio Prestini**, Presidente del Comitato Soci e Cultura di **BCC Agrobresciano** che ha curato l'organizzazione della rassegna, che conclude: “Siamo felici di collaborare con Livio Scarpella: nell'anno di Bergamo-Brescia Capitale Italiana della Cultura il nostro sostegno all'arte vuole essere sempre presente. Per noi tutte le espressioni culturali sono fondamentali per la crescita del territorio e delle persone e promuoverle fa parte del nostro impegno quotidiano.”

**LEGGI ANCHE****L'EVENTO**

**Notte Blu: torna la seconda edizione**

**GARDA**

**Taglio del nastro al nuovo distaccamento della Protezione civile**

**SEGUICI SUI NOSTRI CANALI**

- 
- 
- 
- [Newsletter](#)