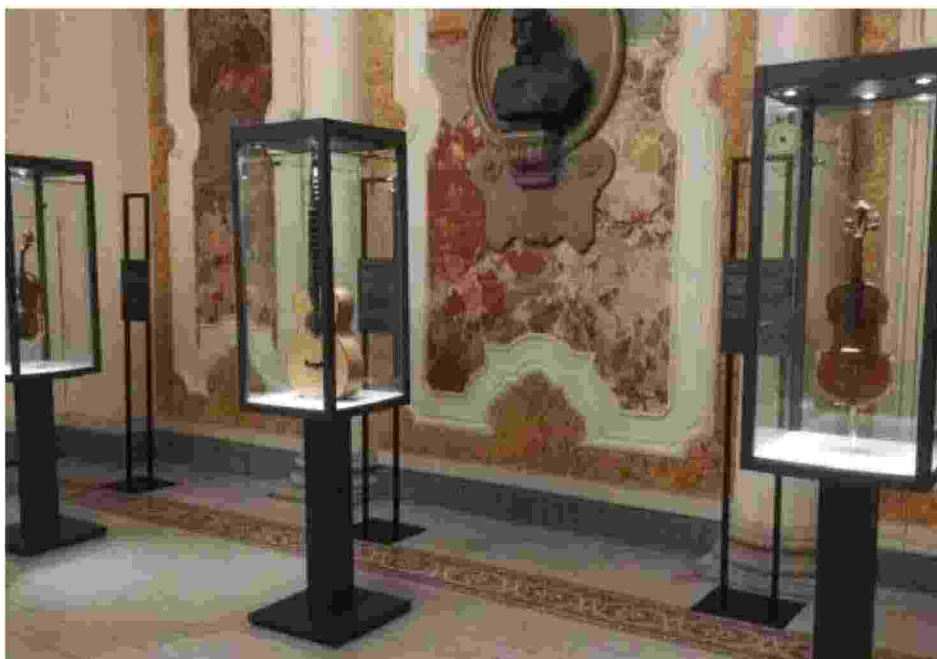


L'ESPOSIZIONE nella Sala delle Statue del Teatro Grande fino all'8 luglio



La mostra di liuteria contemporanea nella Sala delle Statue del Teatro Grande resterà aperta fino a sabato 8 luglio

«Note», la liuteria fa bella mostra in città

In luce il lavoro di 6 botteghe artigiane che si dedicano alla costruzione di strumenti ad arco e a pizzico

Luigi Fertonani

spettacoli.cultura@bresciaoggi.it

●● «Note»: una mostra di liuteria contemporanea nella Sala delle Statue del Teatro Grande è stata presentata nel pomeriggio di ieri e resterà aperta da oggi fino a sabato 8 luglio: nata dalla collaborazione tra Fondazione del Teatro Grande e Comune di Brescia, col sostegno di **BCC Agrobresciano** e in partnership con Garda Lake Music Festival, vuole anzitutto mettere in luce il lavoro di 6 botteghe artigiane bresciane che si dedicano alla costruzione di strumenti ad arco e a pizzico.

Del resto Brescia ha una storia importante nel campo della liuteria fin dall'epoca in cui la nostra città viveva nell'ambito della Serenissima Repubblica di Venezia. A Brescia crebbe una scuola che diede vita a prestigiosi strumenti musicali, in particolare ad ar-

co come il violino, la viola e il violoncello ma anche a pizzico come la chitarra, il liuto e il mandolino. E nella Sala delle Statue del Teatro Grande verranno esposti alcuni di questi strumenti, simbolo del talento artigiano e del genio costruttivo del mondo della liuteria bresciana contemporanea. Infatti a Brescia operano botteghe artigiane di liuteria che fanno capo a Ioannis Apostolou, Christian Bona, Fabio Bonardi, Filippo Fasser, Chiara Lancellotti e Laura Vigato, che ogni giorno si dedicano con passione a questo antico mestiere.

L'esposizione comprende anche due concerti nel Ridotto del Teatro Grande, oltre a un terzo concerto e a una tavola rotonda negli spazi del Mo.Ca.

Questa sera alle 21 il Ridotto vedrà protagonista il Quartetto Vanvitelli con Simona Severini e Daniele Richiedei per un programma che va da

Claudio Monteverdi a Joni Mitchell; domenica 2 luglio alle 18 negli spazi del MO.CA di via Moretto 78 il concerto che vedrà ospite il celebre violoncellista Giovanni Sollima e mercoledì 5 luglio, sempre alle 18 nella Sala degli Alberi del Mo.Ca, una tavola rotonda sul tema «Quale valore, quale significato oggi per la liuteria?», mentre venerdì 7 luglio alle 18 nel Ridotto del Teatro Grande il Nuovo Trio Italiano d'Archi eseguirà brani tratti dal repertorio di Beethoven e Schnittke.

Tutti gli eventi legati alla mostra sono a partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti. Su prenotazione a accessibilita@teatrogrande.it infine «la Visita in bottega» riservata a persone non vedenti, ipovedenti e loro accompagnatori che si svolgerà nel laboratorio del liutaio Filippo Fasser sabato 8 luglio a partire dalle 11.

© RIPRODUZIONE RISERVATA