



Librixia

Niccolò Introna, l'integrità prima di tutto

• «L'oro e la patria» di Fubini: dedica a una figura centrale di BankItalia che si battè per difendere le riserve auree dai nazisti

Quando la storia di un eroe dimenticato riemerge, non si tratta solo di un racconto, ma di un richiamo alla memoria collettiva. È questo l'impatto che ha avuto ieri, a Librixia, la presentazione di «L'oro e la patria» di Federico Fubini, dedicato a Niccolò Introna, figura chiave della Banca d'Italia durante il fascismo, che si battè per fare in modo che l'oro delle riserve non finisse nella mani dei nazisti.

Fubini ha raccontato come si sia casualmente imbattuto nella storia di Introna mentre lavorava a un podcast sull'economia italiana: «Mi sono subito reso conto che

meritava di essere approfondita perché era una vicenda insolita e per molti aspetti anticonvenzionale. Introna fu un personaggio unico, il primo a occuparsi di vigilanza bancaria in un regime che privilegiava la fedeltà alla competenza». Durante l'incontro, moderato da Massimo Tedeschi e arricchito dalle letture di Laura Mantovi, anche il vicesindaco Federico Manzoni ha sottolineato l'importanza del libro: «È un'opera che, con il suo rigore storico, ci permette di guardare con una lente diversa la dialettica politica attuale». «L'oro e la patria» richiama infatti l'attenzione su

questioni di grande attualità, come la trasparenza istituzionale e il ruolo dell'integrità. Il saggio, edito da Mondadori, è stato definito «atipico» da Giuliano Pellegrini, direttore generale BCC Agro Bresciano, per il suo focus sulla Banca d'Italia in un periodo storico critico. Introna, con il suo esempio di integrità, emerge come simbolo di una resistenza silenziosa contro i giochi di potere del fascismo, una figura che, come sottolinea Fubini, «ha molto da insegnare anche oggi». Un libro che non solo risveglia il passato, ma invita a riflettere sul presente e sull'importanza della competenza professionale in tempi di crisi. **E.Tom.**



L'incontro Mantovi, Fubini, Tedeschi e Manzoni

