



 BCC MILANO

memorie in rete

TRACCE DI UN'IDENTITÀ COLLETTIVA



*Il futuro è fatto di frammenti del passato
e questi frammenti sono gli strumenti di lavoro
per inventare il futuro.*

Erwin Panofsky, storico dell'arte



La storia di **BCC Milano** si intreccia con quella delle **comunità locali** nelle quali la Banca affonda le proprie radici. Un **connubio indissolubile** che ha consentito alla Banca di attraversare i decenni delineando la propria fisionomia e al territorio di ricevere con continuità risorse importanti che ne hanno favorito la crescita.

Recuperare le testimonianze del passato e custodirne la memoria è quindi un atto fondamentale per comprendere e valorizzare non solo l'identità della Banca, ma anche la storia delle comunità, per ritrovare frammenti di vita di coloro che insieme alla Banca hanno vissuto, hanno lavorato, hanno gioito, sono cresciuti.

Da queste premesse nasce **MEMORIE IN RETE**, un luogo sia fisico sia virtuale che raccoglie documenti, immagini fotografiche, libri e opere d'arte che appartengono al **patrimonio storico e culturale** di **BCC Milano** e dei territori di riferimento.

Sono testimonianze di storie comuni, tracce di memorie collettive, radici condivise che ci identificano come **una sola Comunità**.

Struttura Collezioni

MEMORIE IN RETE è costituito da quattro archivi.



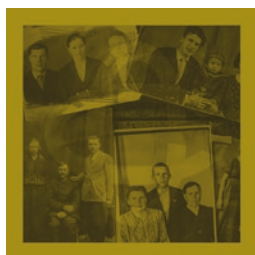
BIBLIOTECA

Un'ampia raccolta di volumi che testimoniano l'identità culturale del territorio e della Banca.



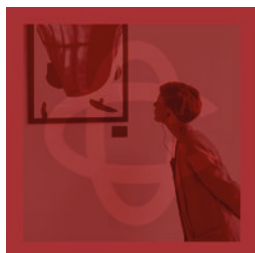
ARCHIVIO STORICO

Documenti, atti e altre testimonianze scritte delle Banche di cui **BCC Milano** ha raccolto l'eredità.



ARCHIVIO FOTOGRAFICO

Una vasta selezione di immagini che raccontano i momenti cardine della vita cooperativa.



COLLEZIONE D'ARTE

Dipinti, sculture e manufatti che costituiscono il patrimonio artistico di **BCC Milano**.

ARCHIVIO FISICO

La sede di **MEMORIE IN RETE** è a Carugate, in **via De Gasperi 11**. Qui sono ospitati **l'intero fondo Bibliografico, il fondo Fotografico, l'Archivio storico e parte della collezione d'arte**. Le restanti opere della collezione d'arte sono distribuite nei diversi presidi di **BCC Milano** sul territorio.

ARCHIVIO DIGITALE



All'indirizzo

www.memorieinrete.it

è possibile esplorare il contenuto delle quattro collezioni, visualizzandone le immagini e le relative informazioni.



MEMORIE IN RETE è disponibile ad **accogliere contributi di altre realtà**, pubbliche e private, che desiderino condividere i propri fondi: tracce che si uniranno per costruire una **memoria collettiva**.

Biblioteca

*La biblioteca è effettivamente simbolo
e realtà di una memoria collettiva.*

Umberto Eco, scrittore

La parola scritta rappresenta lo strumento più diffuso per **preservare la memoria**.

I libri trasmettono storie e tradizioni e consentono di **connettersi con le proprie radici culturali**: le biblioteche che li raccolgono rendono queste informazioni accessibili a tutti, preservando l'identità culturale di una comunità.

Il fondo bibliografico di **MEMORIE IN RETE** raccoglie oltre mille opere, accuratamente catalogate per tema.

TERRITORIO

Oltre la metà dei volumi racconta il territorio.

Sugli scaffali, accanto alle numerose **monografie dedicate ai singoli comuni** e a **biografie di personalità rilevanti**, trovano spazio saggi di storia locale, opere sul folklore e sulle tradizioni delle comunità, libri sulla natura e sui monumenti locali.

L'ampia collezione, impreziosita da **volumi rari e introvabili**, spazia ben oltre il territorio di competenza della Banca, raccontando anche altri splendidi luoghi del nostro Paese.

ARTE

La biblioteca vanta un'ampia sezione d'arte nella quale sono raccolti numerosi **libri fotografici, cataloghi di mostre, monografie di grandi e piccoli artisti**, oltre a preziose copie anastatiche o numerate di volumi pregiati.

ALTRE SEZIONI

Il fondo bibliografico di **BCC Milano** si è arricchito nel tempo anche di numerose pubblicazioni sui temi dell'**impegno sociale cristiano**, della **scuola** e dell'**economia**: ricca e originale la sezione dedicata alla **cooperazione**, impreziosita da originali pubblicazioni, di cui alcune ormai storiche.

Archivio Storico

*L'archivio non è più il residuo di una memoria vissuta,
ma il distillato volontario
e organizzato di una memoria perduta.*

Pierre Nora, storico

L'Archivio Storico di **BCC Milano** è molto più di una semplice raccolta di documenti: è una testimonianza tangibile del nostro percorso e un'opportunità straordinaria per riscoprire e valorizzare il nostro passato. Sono disponibili nell'archivio **migliaia di documenti** che attraversano tre secoli: **i più antichi risalgono al 1894**, anno di costituzione della Cassa Rurale di Villa d'Ogna, una delle Banche di cui **BCC Milano** ha raccolto l'eredità, e al **1897**, anno di fondazione della prima Cassa Rurale Cattolica di Depositi e Prestiti di Carugate.

L'Archivio Storico è organizzato in base ai fondi afferenti alle **sei Banche** che nel tempo hanno dato vita a **BCC Milano**.

① CARUGATE

② LISSONE

③ INZAGO

④ SESTO SAN GIOVANNI

⑤ CERNUSCO SUL NAVIGLIO

CREDICOOP CERNUSCO
CRA CERNUSCO
BOFFALORA E MONTE CREMASCO
CHIEVE
COLOGNO MONZESE

⑥ BERGAMO

BERGAMO E VALLI
SORISOLE E LEPRENO
SORISOLE
LEPRENO
VALLE SERIANA
VALSERIANA DI GANDELLINO
E VILLA D'OGNA
PRADALUNGA
GANDELLINO
VILLA D'OGNA

I materiali di ogni fondo sono catalogati in serie e sottoserie.

SERIE	Sottoserie
ATTI COSTITUTIVI E SOCIETARI	Atti costitutivi Statuti e regolamenti
COMUNICAZIONE	Eventi Manifesti e grafica Riviste
CONTABILITÀ	Beni ammortizzabili Registri di cassa Resoconti e bilanci Altri
CORRISPONDENZA	Banca d'Italia Federazione Lombarda BCC Altri
MUTUALITÀ	Delibere e documenti Eventi
SOCI	Documenti Soci Libri Soci
VERBALI	Verbali del Consiglio d'Amministrazione Verbali del Collegio dei Sindaci Verbali del Comitato di Sconto Verbali del Comitato Esecutivo Verbali delle Assemblee
SEZIONE MUSEALE	Medaglie commemorative Oggettistica
MISCELLANEA	-

Non tutte le serie e sottoserie sono presenti nei singoli fondi.

Archivio Fotografico

*Le fotografie sono la nostra memoria nel tempo,
quando i nostri ricordi iniziano a perdersi
nel tempo che passa.*

Silvana Stremiz, scrittrice

Come eravamo e come siamo: l'archivio fotografico è una macchina del tempo che ci accompagna in un **viaggio emozionante**.

Le **migliaia di scatti raccolti e catalogati** sono fotogrammi che conservano, in modo indelebile, volti, luoghi ed eventi che hanno scritto **pagine importanti della nostra storia**.

Dai pionieri della cooperazione di inizio Novecento, ai primi passi delle Casse Rurali nel dopoguerra, dalla crescita degli anni Sessanta e Settanta, allo sviluppo del Duemila passando per i momenti cardine della vita cooperativa: assemblee, anniversari, premiazioni, inaugurazioni, eventi e momenti di svago.



Ogni fotografia è una finestra aperta sul passato: ciascuna racconta una storia e conserva un ricordo, della Banca e del territorio.

Nell'**archivio digitale** è disponibile una **selezione degli scatti più rappresentativi**, rimandando alla collezione disponibile, nei formati originali, presso la sede fisica di **MEMORIE IN RETE**.

Collezione d'Arte

L'arte è uno di quei pochi territori dove è ancora possibile cercare delle verità.

Wolf Vostell, pittore e scultore

Arte e territorio, un legame profondo che **celebra la diversità, alimenta la creatività e aiuta a costruire una memoria collettiva.**

Attraverso l'arte luoghi e soggetti ritratti acquisiscono un'identità che va oltre l'aspetto fisico e geografico, entrando nella sfera emotiva e collettiva.

Allo stesso tempo, **il territorio si arricchisce grazie alla presenza dell'arte**, che ne esalta le bellezze nascoste e ne racconta l'anima più autentica.



Il patrimonio artistico di **BCC Milano** è una **collezione eterogenea** di oltre **duecento opere** che si è formata nel corso di decenni. Il fondo spazia **dal Cinquecento sino all'arte contemporanea**, attraverso le opere di artisti quotati e autori minori che raccontano la dimensione delle realtà locali. Un **mix di tecniche, colori e forme** che testimoniano una straordinaria ricchezza artistica e culturale.

Ogni opera è stata censita e fotografata con la supervisione di un esperto d'arte che ne ha curato la catalogazione, l'individuazione delle tecniche utilizzate e la ricostruzione delle note biografiche relative agli autori.

Come accedere



MEMORIE IN RETE è una risorsa che **BCC Milano** mette a disposizione di quanti, per studio o per passione, desiderino **approfondire la storia delle nostre comunità, i personaggi che le hanno rappresentate e le tradizioni che le caratterizzano.**

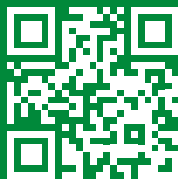


L'archivio digitale è disponibile all'indirizzo www.memorieinrete.it.



Per accedere all'archivio fisico è necessario inviare richiesta via e-mail all'indirizzo territorio@bccmilano.it per concordare un appuntamento.

www.memorieinrete.it



GRUPPO BCC ICCREA

SEDE PRINCIPALE

via De Gasperi 11, 20061 Carugate (MI)

+39 02 92741

territorio@bccmilano.it

www.bccmilano.it

