



FESTIVAL DELLA CULTURA

7^a Edizione

DAL 07 OTTOBRE 2023
AL 08 GIUGNO 2024

MORIAGO RACCONTA

CASA DEL MUSICHIERE
VIA MANZONI, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

POESIA
FOTOGRAFIA
MUSICA

STORIA
SCULTURA
TEATRO

PITTURA
LETTERATURA
ECONOMIA



FESTIVAL DELLA CULTURA

VII edizione 2023-2024

Moriago della Battaglia (TV)

Con il Patrocinio di
Comune
Provincia
Regione Veneto

Promosso dall'Associazione
Moriago Racconta

Presidente
Giuseppe Tonello

Direttore artistico
Lorena Gava

Consiglio direttivo
Irene Falcade
Arianna Francovich
Tonino Fuser
Sergio Testa



**Banca della Marca**

CREDITO COOPERATIVO

GRUPPO BCC ICCREA

HENGE®

VEDIAMO OLTRE

SETTIMA EDIZIONE

Continua il Festival della Cultura di Moriago della Battaglia con una edizione, la settimana, che nel riaffermare il ricco e vario palinsesto delle precedenti edizioni, rinnova anche la promessa e l'impegno di portare persone, idee, pensieri e riflessioni. La particolarità di questo Festival è di essere diffuso in senso cronologico con una serie di eventi a cadenza mensile che da ottobre giungono fino a giugno. Nel corso degli anni, abbiamo registrato un crescente interesse nei confronti delle attività proposte e una partecipazione di pubblico sempre più vasta ed eterogenea, in linea con la varietà delle tematiche offerte. Il Festival guarda all'attualità, affronta questioni legate al nostro presente, è attento alle nuove uscite editoriali ma non trascurava la storia, intesa come narrazione del passato locale ma anche nazionale e internazionale. In questa edizione si parlerà di ambiente, di impresa, di letteratura, di arte,

di educazione e non mancheranno gli appuntamenti destinati alle scuole, i corsi pratici dedicati al disegno, alla pittura, al cibo, alla cucina e molto altro. Un ventaglio di idee e proposte per creare occasioni di incontro, di condivisione, di riflessione e di analisi. Vogliamo credere che parole e immagini possano ancora una volta essere protagoniste, a Moriago, di una scena che guardi al mondo fuori per traghettare occasioni di confronto, di approfondimento, di crescita e di scambio.

È la maniera più bella e vera di stare al mondo e di rendere la vita di ogni giorno la culla di tanti semi di novità.

DIRETTORE ARTISTICO
LORENA GAVA

IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE DELLE VARIAZIONI.



07

ORE 16:00

CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione settima ediz. del Festival della Cultura
Susanna Tartaro

Libri in scena

10

ORE 20:30

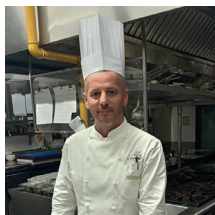
CASA DEL MUSICHIERE

Presentazione del corso di cucina

a cura dello chef **Alessandro Bianchin**

“Dalla Terra al Mare”

Ricette di valorizzazione del territorio attraverso percorsi di gusto e di colori.



13 e 20

ORE 18:30

CASA DEL MUSICHIERE

Serate di presentazione del corso di disegno e pittura

a cura del prof. **Guido Raimondi**

Il corso è rivolto ad adulti (età minima 18 anni) ed è aperto anche a chi non ha alcuna esperienza pittorica.



17

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Incontro con l'autore

Eugenio Manzato

L'ultima notte del dottor Romani

21

ORE 18:00

CAFFÈ CENTRALE - MORIAGO

Incontro con l'autore **Domenico Basso**

Volti & Storie

Ospite **Manuela Levorato**

INCONTRO CON
**SUSANNA
TARTARO**

MOSTRA DI LIBRI
D'ARTISTA

con le opere di

**MARIA PIA
FANNA
RONCORONI**

**CLAUDIA
BUTTIGNOL**

e **SARA
MARCHETTO**

INAUGURAZIONE SABATO 07 OTTOBRE, ORE 16:00

Libri in scena

Susanna Tartaro, curatrice e conduttrice di Fahrenheit, la trasmissione di Rai Radio 3 dedicata ai libri e alla cultura, “esce dalla radio” e incontra il pubblico per raccontare dal vivo i segreti e la magia delle voci che affasciano gli ascoltatori. E in sua compagnia esploreremo i confini del libro d'artista. Il Libro d'Artista sfugge ad una definizione unica: è un libro ma nello stesso tempo si presta ad essere scultura, pittura o addirittura entrambe. Forme, dimensioni e materiali diversi concorrono alla realizzazione di autentici oggetti d'arte che al di là dell'incerta classificazione, sono in grado di generare cortocircuiti visivi di straordinario impatto emotivo.

Maria Pia Fanna Roncoroni con gli indimenticabili Libri Muti in legno e in ferro, Claudia Buttignol, con gli erbari e i quaderni di cemento e Sara Marchetto con l'estrosità delle pagine scolpite, ci dicono che i libri, in fondo, sono formidabili acceleratori di pensieri e di idee.



**Maria Pia Fanna
Roncoroni,**
Libro muto
(chiedo al cuore),
1995-2000



**Sara
Marchetto,**
Non è poi così
d'istante,
2018-2020



**Claudia
Buttignol,**
Quaderni
cementati,
2010



Introduzione di Lorena Gava

dal 07 al 29 ottobre 2023

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 07 ottobre, ore 16:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00
info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it



Presentazione di
Gian Mario Villalta

martedì **17**
ottobre **2023**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHERE
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INCONTRO CON L'AUTORE
EUGENIO MANZATO

L'ultima notte del dottor Romani

È il 12 maggio 1797: Antonio Romani, medico e massone, nelle Carceri nuove a Venezia attende di essere giustiziato per cospirazione contro il governo della Serenissima. In quella che egli ritiene sia la sua ultima notte riflette sulle vicende dei suoi quarant'anni di vita; ignora che quella sarà anche l'ultima notte della Repubblica di Venezia. Sfilano nel suo intenso ricordo gli anni della fanciullezza nella campagna trevigiana, quelli del collegio a Venezia, l'amore giovanile per Caterina, e poi l'università a Padova e via via l'impegno nella professione e nella politica. Viaggi e avventure e un nuovo solido amore. Non senza sorprese e colpi di scena. Nello sfondo di eventi straordinari.



Introduzione di
Lorena Gava

sabato **21**
ottobre **2023**
ore **18:00**

CAFFÈ CENTRALE
Via S. Rocco, 2,
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INCONTRO CON
DOMENICO BASSO

Volti & Storie

40 protagonisti italiani

OSPITE **MANUELA LEVORATO**

Firme del giornalismo e della cultura, celebrità del mondo del cinema, dello spettacolo e dello sport. Quaranta volti e altrettante storie di protagonisti italiani. Vita, aneddoti e curiosità di donne e uomini vincenti. "Volti & Storie", è un viaggio che Domenico Basso ha compiuto nella sua attività di giornalista, alla ricerca di storie e di vite vissute intensamente convinto che dietro ad ogni volto ci sia una bella storia da raccontare e spesso da prendere come esempio. È il caso di Manuela Levorato, primatista italiana dei 100 metri, definita la donna più veloce d'Italia, pluripremiata e icona dell'atletica tricolore.

DOMENICO BASSO
VOLTI & STORIE
40 PROTAGONISTI ITALIANI



antiga
edizioni



Manuela Levorato
(foto Colomba/FIDAL)

04

ORE 18:00

CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione mostra di pittura

Lorenzo Viola

Icone Rurali.

Ambiente e cibo (1953-2023)

16

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Incontro con l'autore

Roberto Riccardi

Detective dell'arte

19

ORE 11:00

CENTRO DI MORIAGO

Inaugurazione mostra diffusa di sculture all'aperto

Bruno Lucchi

23

ORE 20:30

CASA ALPINI MOSNIGO

Incontro con l'autore

Massimiliano Guglielmi

Grazie Ragazzi - La battaglia della Sernaglia e i suoi decorati

30

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

Incontro con

Manuel Fregolent

**75 anni di transistor:
la storia di una rivoluzione**

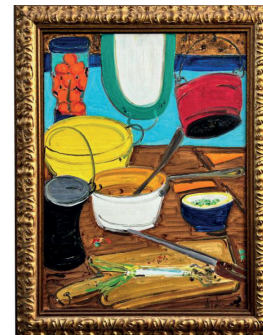
MOSTRA DI PITTURA

LORENZO VIOLA

Icone Rurali.

Ambiente e cibo (1953-2023)

Dentro la cucina, fra pentole, piatti e vasi allineati o in punta di piedi nelle camere dai copriletti sgargianti e le porte spalancate, si anima tutto l'universo domestico di Lorenzo Viola, artista raro e poliedrico, cultore di una storia locale che affonda le proprie radici in tempi e luoghi che appartengono ad una geografia umana comune. La sua pittura, innervata delle più alte suggestioni e meditazioni novecentesche, seduce per la rustica compostezza della miriade di oggetti che si materializzano davanti ai nostri occhi in un tripudio apparentemente inarrestabile di forme e colori.



Lorenzo Viola,
Preparazione del cibo, 2002



Presentazione di Lorena Gava

dal **04** al **19** novembre **2023**

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 4 novembre, ore 18:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00
info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it



Presentazione di
Lorena Gava

giovedì 16
novembre 2023
ore 20:30

CASA DEL MUSICHIERE
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INCONTRO CON L'AUTORE **ROBERTO RICCARDI**

Detective dell'arte

Dal giallo del Caravaggio rubato ai falsi Modigliani: le indagini, i successi e i casi ancora aperti del Comando Tutela Patrimonio Culturale dei Carabinieri. Un susseguirsi di storie avvincenti e colpi di scena che non solo svelano il mondo sommerso dei furti su commissione e dei falsari di mestiere, ma rivelano anche le emozioni, i ricordi, gli aneddoti dei detective dell'arte, che hanno fatto del loro lavoro una passione senza confini.



INCONTRO CON L'AUTORE **MASSIMILIANO GUGLIELMI**

Grazie Ragazzi

La battaglia della Sernaglia e i suoi decorati

Nel 1923 veniva dato alle stampe l'opuscolo illustrativo La Piana eroica per ricordare, dopo cinque anni, i sanguinosi fatti di cui le nostre terre sono state teatro, in onore, anche, delle vittime civili della Grande Guerra. A distanza di un secolo da quel V anniversario, occasione in cui è stato inaugurato il Cippo dell'Isola dei Morti, il libro Grazie Ragazzi - La battaglia della Sernaglia e i suoi decorati, vuole dare un nome e possibilmente un volto ai militari che provenivano da tutta Italia. Una corposa ricerca, in archivi nazionali ed esteri, ha portato alla luce le oltre 1000 decorazioni al Valor Militare guadagnate a Moriago della Battaglia e Sernaglia della Battaglia. Unico intento: ricordarli e ringraziarli affinché le loro gesta non muoiano definitivamente con loro.

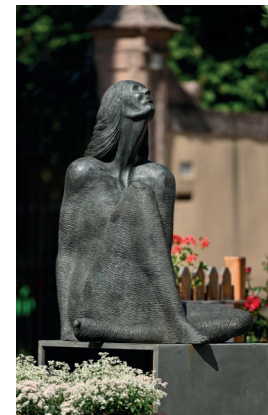


MOSTRA DIFFUSA DI SCULTURE ALL'APERTO,
NEL CENTRO DI MORIAGO

BRUNO LUCCHI

Tra terra e cielo

Come sentinelle dello spirito, le sculture di Bruno Lucchi nascono dalla terra e guardano al cielo. Siamo di fronte a forme solide e compatte dotate di anima, di mistero e di infinita bellezza. Conservano e sprigionano una forza primigenia alla quale è difficile resistere: l'istinto è di toccarle, di abbracciarle e anche di ascoltarle nella consapevolezza che al di là dei silenzi enigmatici, c'è un'umanità profonda, antica e presente che attende solo di essere svelata. L'artista trentino, da tempo sulla scena nazionale e internazionale, è noto al pubblico per una vis espressiva essenziale e potente che unisce, in un connubio straordinario, arcaismo e modernità.



Bruno Lucchi,
Contemplazione, 2002



Presentazione di Lorena Gava

dal 19 novembre al 21 gennaio 2024

CENTRO DI
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione domenica 19 novembre, ore 11:00

info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it



Introduzione di
Giuseppe Tonello

giovedì 30
novembre 2023
ore 20:30

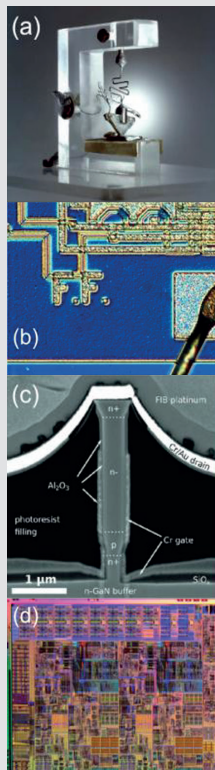
CASA DEL MUSICHIERE
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INCONTRO CON
MANUEL FREGOLENT

75 anni di transistor: la storia di una rivoluzione

Il 16 Dicembre 1947, Walter Brattain, John Bardeen e William Shockley, tre fisici dei Bell Laboratories, dimostrarono per la prima volta la realizzazione di un transistor in germanio, un dispositivo sub-millimetrico con la potenzialità di sostituire le valvole termoioniche. Da quel momento, il transistor è diventato sempre più pervasivo, trovando applicazioni in tutti gli aspetti della nostra vita, dagli elettrodomestici ai cellulari, dagli apparecchi radio ai dispositivi medicali.

In questo incontro scopriremo la storia dell'invenzione fino ai giorni nostri, e conosceremo le sfide delle prossime decadi. Nonostante il transistor abbia compiuto 75 anni, la sua storia è ancora distante dalla fine.



Immagini a fianco:
(a) Fotografia del primo transistor

(b) Firma di Federico Faggin sul primo microchip

(c) Immagine al microscopio elettronico di un finFET

(d) Immagine di un moderno microprocessore



07

ORE 10:30

PALESTRA COMUNALE - MORIAGO

La storia di PinocchioCon **Alberto De Bastiani**

08

ORE 17:00

CHIESA DI SAN MARTINO - MOSNIGO

**Concerto per l'Immacolata
del coro Libere Armonie**

09

ORE 18:00

CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione mostra di Pinocchio
dalla collezione **Enzo Carugno****Il Paese dei balocchi**

23

ORE 20.30

PALESTRA COMUNALE - MORIAGO

**Concerto di Natale
del Corpo Bandistico Moriago della
Battaglia - 1827**MOSTRA DI PINOCCHIO DALLA COLLEZIONE
ENZO CARUGNO**Il Paese dei balocchi***"Pinocchio nell'arte": le tante trasformazioni
del burattino più famoso al mondo.*

Innumerevoli Pinocchio di ogni fattezza e materiale, provenienti da tutto il mondo, burattini di legno, ma anche di ceramica, di sughero, di metallo, di carta in schizzi e dipinti. Senza dimenticare i libri "Le avventure di Pinocchio" in 18 lingue, perfino in veneto e friulano. Tanti i pezzi unici, di tutto un po', nella mostra che raccoglie parte della collezione straordinaria che Enzo Carugno, insieme alla moglie Marta, ha raccolto negli anni. Oltre 1600 oggetti per un viaggio fantastico nel magico mondo dei balocchi.



Enzo Carugno

**Presentazione di Lorena Gava**dal **09** dicembre al **07** gennaio **2024**CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 9 dicembre, ore 18:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00
info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it

La storia di Pinocchio

CON **ALBERTO DE BASTIANI**

SPETTACOLO TEATRALE DI FIGURA, BURATTINI E NARRAZIONE



giovedì **07**
dicembre **2023**
ore **10:30**

PALESTRA COMUNALE
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

Regia di **Daniela Matiuzzi**

Con pochi oggetti, tutti di legno, un piccolo teatro dei burattini e qualche pupazzo, un solo attore racconta e da voce a questa storia. Pinocchio nel suo andare incontrerà tanti personaggi fantastici, tante voci.

Ad ognuna di loro Pinocchio regalerà un po' della sua vita, un sogno, una speranza, una bugia. Voci che lo guideranno o lo aiuteranno a perdersi per poi ritrovarsi in quel movimento che segna l'esperienza del crescere, dove se si ascolta con attenzione e si guarda bene, non manca la poesia.

*La testa e il cuore di Pinocchio sono solo apparentemente di legno: in realtà sono una **testa pensante e un cuore che...** sa emozionarsi ed amare, temere e aver coraggio.*

Ma questo lo deve scoprire da solo cercando la sua strada.

*Pinocchio, come ogni bambino, è altro: è quel tanto di più che dobbiamo scoprire dentro di noi per essere ciò che davvero siamo: **unici**.*



Alberto De Bastiani



venerdì **08**
dicembre **2023**
ore **17:00**

CHIESA DI SAN MARTINO
MOSNIGO

CHIESA DI SAN MARTINO DI MOSNIGO

Concerto per l'Immacolata del coro Libere Armonie

Nella bella cornice della chiesa di San Martino di Mosnigo, il Coro Libere Armonie che dal 2020 ha sede a Moriago della Battaglia, propone un ricco percorso polifonico che attraverso melodie nate da stili e repertori diversi sapranno donare momenti di sincero e accorato coinvolgimento.



sabato **23**
dicembre **2023**
ore **20:30**

PALESTRA COMUNALE
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

PALESTRA COMUNALE MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Concerto Corpo Bandistico

Il Concerto di Natale del Corpo Bandistico di Moriago della Battaglia è ormai una tradizione che coinvolge con entusiasmo musicisti e pubblico. Nel corso degli anni, l'appuntamento ha sviluppato un repertorio sempre più variegato: dalle colonne sonore al cantautorato italiano, dai brani originali per banda alle marce, sempre con l'obiettivo di trascorrere un momento sereno in compagnia per augurare un sereno Natale. Dirige il Maestro Michael Colomberotto.



11

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHERE

Incontro con

Fiorenzo Silvestri***Cento anni dalla morte di Eleonora Duse***

12

ORE 18:30

CASA DEL MUSICHERE

***Serata di presentazione
del corso di acrilico***a cura del prof. **Guido Raimondi**

(inizio del corso 17 gennaio 2024)



13

ORE 18:00

CASA DEL MUSICHERE

Inaugurazione mostra di pittura

Savina Capecci***Palcoscenico privato***

18

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHERE

Incontro con l'autore

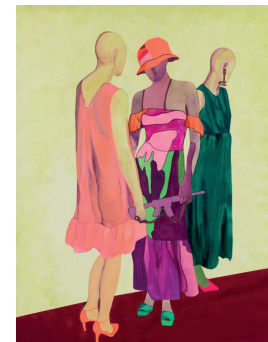
Alberto Toso Fei***Venezia e i suoi misteri***

MOSTRA DI PITTURA

SAVINA CAPECCI

Palcoscenico privato

Non ci lascia indifferenti l'universo artistico di Savina Capecci: i colori forti e decisi, le forme nitide dai contorni stagliati ci accompagnano in una realtà fatta di mistero e di immaginazione, di relazioni complesse fra protagonisti di una scena a volte inquietante e spiazzante, dolce e amara. Le opere interrogano, indagano, ci parlano di amicizia ma nello stesso tempo di incomunicabilità, dentro spazi che sembrano non lasciare vie di fuga se non ad un'ironia potente che rovescia lo stato delle cose verso mondi possibili di stupenda ambiguità e fascinazione.



Savina Capecci,
Shoot first play later
(Spara prima, gioca poi) 2022



Presentazione di Lorena Gava

dal 13 al 28 gennaio 2024

CASA DEL MUSICHERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 13 gennaio, ore 18:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00
info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it

ESPERIENZE - INCONTRO CON **FIorenZO SILVESTRI**

Cento anni dalla morte di Eleonora Duse

Vigevano, 3 ottobre 1858 - Pittsburgh, 21 aprile 1924



Introduzione di
Lorena Gava

giovedì 11
gennaio 2024
ore 20:30

CASA DEL MUSICHERE

via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

Fiorenzo Silvestri, appassionato collezionista di oggetti appartenuti alla Duse, custodisce un notevole e prezioso numero di lettere che raccontano il legame della Divina del teatro con esponenti di spicco del mondo della cultura e dell'arte. San Pietroburgo, Mosca, New York, Berlino, Amsterdam sono solo alcune delle principali tournées all'estero di un'interprete eccezionale, una "prima donna" che ha rivoluzionato il teatro, una "Divina Zingara" come ama definirla Silvestri perché non ha mai vissuto in una casa veramente sua.



Eleonora Duse



Introduzione di
Lorena Gava

giovedì 18
gennaio 2024
ore 20:30

CASA DEL MUSICHERE

via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INCONTRO CON L'AUTORE

ALBERTO TOSO FEI

Venezia e i suoi misteri

Alberto Toso Fei ha fatto della raccolta delle "storie dei nonni" che nessuno raccontava più e non stavano scritte in nessun libro, una specie di missione di vita: racconti attraverso i quali si può riprendere possesso della città -passeggiando nel silenzio - per scoprire, magari dietro a una finestra o nel buio di un sotoportego, tra calli, Ghetto e campielli, i protagonisti di quelle storie che sono ancora là, pronti a raccontarci di loro; oppure ritrovare, scolpiti nelle pietre, forme e messaggi testimoni di antiche vicende. Un modo diverso, avvincente e suggestivo, di visitare la città, di conoscerne la storia più intima e segreta – attinta alla Storia ufficiale (quella meno nota) e alla tradizione orale – con cui il lettore/viaggiatore vive un'esperienza unica e indimenticabile.



04

ORE 11:00

CASA DEL MUSICHIERE

*Inaugurazione mostra di pittura e scultura***Tobia Ravà*****Scintille d'infinito***

08

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

*Incontro con Giuseppe Lupo**Partecipa Daniela De Faveri****Cultura e impresa***

23

ORE 20:30

POLIFUNZIONALE - MOSNIGO

Immaginatura 360°***Spettacolo di Multivisione****a cura di Fotoclub Sernaglia
e Rinaldo Checuz*

MOSTRA DI PITTURA E SCULTURA

TOBIA RAVÀ**Scintille d'infinito**

Tobia Ravà, dopo aver sperimentato molti percorsi creativi inerenti al rapporto arte e scienza, dal 1998 ha avviato una ricerca legata alle correnti mistiche dell'ebraismo: dalla kabbalah al chassidismo, proponendo un nuovo approccio simbolico attraverso le infinite possibilità combinatorie dei numeri. La logica letterale e matematica, che sottende le opere di Ravà, è intesa come codice genetico e raccoglie elementi sia filosofici sia linguistici che vanno a costituire una sorta di magma pittorico fatto di lettere e numeri, che si cristallizzano sulla superficie "grandangolata" di vedute di canali e boschi, di architetture e paesaggi (Maria Luisa Trevisan).



Tobia Ravà,
Bosco azzurro, 2013

**Presentazione di Lorena Gava**dal **04** al **25** febbraio **2024**CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione domenica 04 febbraio, ore 11:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00
info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it

Febbraio



Introduzione di
Lorena Gava

giovedì **8**
febbraio **2024**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHERE
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INCONTRO CON **GIUSEPPE LUPO**
PARTECIPA **DANIELA DE FAVERI**

Cultura e impresa

Dopo decenni di distanza verso il mondo dell'industria e dell'impresa, nelle pagine della letteratura è maturato oggi il tempo di un diverso dialogo che tenga conto dell'esistenza di un comune scenario nel quale agiscono le persone, la realtà economica e la realtà culturale. Il libro di Giuseppe Lupo, La modernità malintesa. Una contro storia dell'industria italiana, ci conduce verso un dialogo del tutto rinnovato, offrendo numerosi motivi di riflessione.



Introduzione di
Lorena Gava

venerdì **23**
febbraio **2024**
ore **20:30**

POLIFUNZIONALE
MOSNIGO

Immaginatura 360° Spettacolo di Multivisione

A CURA DI **FOTOCLUB SERNAGLIA**
E **RINALDO CHECUZ**

La multivisione è una espressione artistica che mette insieme, grazie a un sapiente montaggio, la proiezione di immagini fotografiche con musiche opportunatamente scelte e, a volte, con testi parlati e scritti. Si tratta di cortometraggi coinvolgenti, affascinanti, capaci di emozionare e commuovere.



Febbraio

02

ORE 18:00

CASA DEL MUSICHERE

Inaugurazione mostra di pittura

Massimiliana Sonogo**Lo specchio rotto**

07

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHERE

Incontro con l'autrice

Mariapia Veladiano**Quel che ci tiene vivi**

14

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHERE

Esperienze - Lezione a cura di

Lorena Gava**Fattoria di Celle**

La Collezione Gori:

straordinario esempio di arte ambientale

23

SAN VITO DI ALTIVOLE (Treviso)

Visita guidata alla Tomba Briona cura di **Lorena Gava**

Visita guidata alla **Tomba Brion**, realizzata negli anni Settanta, a San Vito di Altivole (TV), da **Carlo Scarpa**. Il complesso monumentale Brion, luogo simbolo dell'amore coniugale, è stato concepito come un luogo di meditazione in forma di giardino, aperto a tutti e rivolto verso le colline asolane. A seguire, passeggiata a Castelfranco Veneto con visita al Duomo e alla **Pala del Giorgione**, sublime dipinto datato intorno al 1500, inondato di luce e di bellezza.

Info e iscrizioni: tel. 380 4610710 - info@moriagoracconta.it

Tomba Brion



Pala di Castelfranco

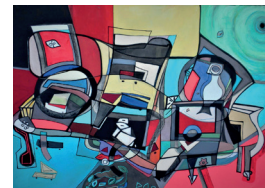
MOSTRA DI PITTURA
MASSIMILIANA SONEGO

Lo specchio rotto

Nei lavori di Massimiliana Sonogo gli oggetti rappresentati si frantumano in relazioni molteplici come tanti piccoli mondi che appartengono ad un unico organismo in perpetuo movimento.

Contrapposizioni formali, cortocircuiti cromatici, vibrazioni timbriche, sdoppiamenti e cesure tentano di indagare l'oggetto nella sua struttura fisica e nel suo significato affettivo più profondo, sempre in bilico tra nostalgie struggenti e prese di coscienza di realtà presenti.

L'intento è quello di abbracciare il tempo e le cose nel loro incessante e proliferante movimento, per scoprirne i segreti e le evoluzioni.

Massimiliana Sonogo,
Scherzo 2 - Ingranaggi, 2023**Presentazione di Lorena Gava**

dal 02 al 17 marzo 2024

CASA DEL MUSICHERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 02 marzo, ore 18:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00
info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it



Presentazione di
Lorena Gava

giovedì **07**
marzo **2024**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHIERE
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INCONTRO CON L'AUTRICE
MARIAPIA VELADIANO

Quel che ci tiene vivi

Aiutare le famiglie che non funzionano: questo è l'obiettivo del giovane protagonista, un avvocato con un passato doloroso, difficile da dimenticare ma anche da ricordare. E, in qualche modo, quello è lo scopo anche di sua moglie Bianca, la psicoanalista a cui si è rivolto all'inizio della carriera proprio per rimettere insieme i pezzi della sua infanzia. Nonostante sembrano essere decisamente incompatibili, le sedute di psicoterapia si trasformano in una storia d'amore destinata a sfociare nel matrimonio. Entrambi forse hanno bisogno di provare ad aggiustare il mondo e questo spinge l'avvocato a entrare e uscire dai tribunali con furiosa determinazione, per dare una possibilità alle persone che, come era accaduto a lui, "non vengono viste".



Lezione a cura di
Lorena Gava

giovedì **14**
marzo **2024**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHIERE
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

ESPERIENZE
LEZIONE A CURA DI **LORENA GAVA**

Fattoria di Celle

La Collezione Gori: straordinario esempio di arte ambientale

La collezione Gori, la cui storia ha inizio negli anni Cinquanta e continua tuttora, è una raccolta privata di arte ambientale che si trova a Santomato in provincia di Pistoia. La collezione vanta oggi un numero straordinario di opere realizzate in spazi interni ed esterni (nel magnifico parco) da artisti provenienti da tutto il mondo che hanno pensato e perfezionato ogni lavoro in relazione allo spazio esistente. Così concepite, sculture, pitture e installazioni diventano parte integrante di un luogo destinato ad assumere una vera e propria identità, nel pieno rispetto della natura, della vegetazione, e in generale dell'ambiente circostante.



Magdalena Abakanowicz, Katarsis, 1985

Passeggiate Naturalistiche guidate



Dopo il successo della scorsa edizione, viene riproposto anche quest'anno il calendario di passeggiate naturalistiche guidate alla scoperta dei luoghi simbolo del nostro comune e dei suoi tesori nascosti.

In questa edizione troverete alcune novità: andremo infatti alla scoperta dei Palù e del Parco Isola dei Morti anche in momenti della giornata più inconsueti come all'alba, al tramonto e sotto le stelle. Non resta che prenotare il proprio posto e scoprire con noi i tesori di Moriago!



CALENDARIO 2023/24

Sabato 14 ottobre 2023
ore 17.30 Il fiume Piave al calar del sole: silenzioso testimone del Grande Conflitto

Domenica 22 Ottobre 2023
ore 09.30 Camminata e Yoga ai Palù di Moriago

Domenica 12 Novembre 2023
ore 10.00 L'estate di San Martino ai Palù di Mosnigo

Domenica 17 Marzo 2024
ore 06.00 Birdwatching sul fiume alle prime luci dell'alba

Domenica 14 Aprile 2024
ore 10.00 Palù di Moriago: oasi di farfalle

Domenica 12 maggio 2024
ore 10.00 Bellezza selvatica: le orchidee e le fioriture dell'Isola dei Morti

Costo: 8,00 € a persona
gratuito fino a 8 anni

Durata 2 h circa



Camminata e Yoga ai Palù di Moriago



Una mattinata di benessere
con passeggiata e pratica dello Yoga

Domenica 22 Ottobre 2023, ore 9.30

Costo: 13,00 € a persona

Durata 3 h circa

Passeggiate
naturalistiche
guidate a Moriago
della Battaglia
2023/2024

Modulo per la prenotazione
della Tua passeggiata
naturalistica

È NECESSARIA
LA PRENOTAZIONE
info: 380 4610710



06

ORE 18:00

CASA DEL MUSICHIERE

*Inaugurazione mostra di pittura***Toni Buso***Equilibri nel caos*

18

ORE 20:30

CASA DEL MUSICHIERE

*Incontro con l'autore***Romolo Bugaro***I ragazzi di sessant'anni*

20

ORE 18:00

LOCANDA DA TORONTO

*Spettacolo teatrale**Regia, musica e interpretazione di***Alberto Olinteo e Gregorio Righetti***La ballata di Serravalle*

MOSTRA DI PITTURA

TONI BUSO

Equilibri nel caos

Caratterizzate da mappe figurali ancestrali e primitive, le opere di Toni Buso contemplano cerchi, spirali, macchie, scritte e grafemi che alludono a variegati universi infantili legati al sogno e alla fantasia. I quadri, elaborati con incredibile perizia tecnica, si distinguono per una felice sintesi compositiva in cui le superfici, dominate dal fondo bianco, fanno affiorare, da una sorta di caos onirico, elaborati equilibri di segno e colore. Blu, rosso e giallo si avvicinano in ritmi e movenze care all'essenzialità plastica di Mondrian e di Klee.



Toni Buso,
Equilibri nel caos



Presentazione di Lorena Gava

dal 06 al 21 aprile 2024

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 06 aprile, ore 18.00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00
info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it



Presentazione di
Stefano Colmagro

giovedì **18**
aprile **2024**
ore **20:30**

CASA DEL MUSICHIERE
via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

INCONTRO CON L'AUTORE
ROMOLO BUGARO

I ragazzi di sessant'anni

I protagonisti del libro sono baby-boomers che hanno visto passare molta acqua sotto ai ponti, ma, per loro fortuna o disgrazia, hanno mantenuto intatta la carica vitale. A sessant'anni suonati, continuano ad andare in giro in scooter, a incontrare gli amici in pizzeria, a bere l'aperitivo in piazza (o desiderare di farlo) esattamente come quarant'anni prima, perché non sanno pensare sé stessi in alcun altro modo. Hanno moglie, figli, un lavoro come avvocati o consulenti d'azienda o broker, ma provano costantemente un senso di spaesamento davanti alla realtà della loro vita adulta. Un reportage sulla nuova condizione degli uomini e delle donne, improvvisamente liberi dal tempo, che non si rivolge solo ai sessantenni, ma anche agli altri, quelli che ai sessanta ci devono ancora arrivare e quelli che li hanno già superati, perché nel nuovo millennio tutte le età sono di tutti.



Introduzione di
Lorena Gava

sabato **20**
aprile **2024**
ore **18:00**

**LOCANDA
DA TORONTO**
Via Roma, 20,
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

SPETTACOLO TEATRALE

PRESSO GLI SPAZI LOCANDA DA TORONTO
DI MORIAGO DELLA BATTAGLIA

La ballata di Serravalle

Adattamento teatrale del romanzo storico di Michele Vespini
"La ballata di Niccolò da Serravalle" edito da Kellermann editore

Racconto epico e divertente a due voci tra realtà e fantasia che prende spunto dai fatti realmente accaduti a Serravalle, quali il saccheggio da parte dei Veneziani e Fregonesi del 1509 e l'alluvione catastrofica del 1521. Il figlio di uno spadaio di Serravalle è il protagonista di questo racconto tra il comico e il drammatico. Il giovane Niccolò Scarpis attraversa questo periodo turbolento della nostra storia, quando i terribili mercenari lanzicheneccchi e spagnoli, al soldo di Massimiliano I d'Asburgo, scesero dal nord come una colata lavica, attraversando anche Serravalle, flagellata non solo dagli uomini, ma anche dalla natura.

Regia, musica e interpretazione
di **Alberto Olinteo** e **Gregorio Righetti**.



04
ORE 18:00

CASA DEL MUSICHIERE

Inaugurazione mostra di scultura in legno

Aldo Pallaro

In dialogo con la materia

11

ISOLA DEI MORTI

Workshop Fotografico

Docente Rinaldo Checuz

19

MANTOVA

Le meraviglie di Palazzo Te a Mantova e escursione in battello sul Mincio

Capolavoro cinquecentesco del grande Giulio Romano, Palazzo Te sorge nella zona meridionale di Mantova. Realizzato su commissione del marchese Federico II Gonzaga, conserva tuttora la straordinaria magnificenza di luogo di delizie e di svago suburbano. Costruito su modello della villa romana, l'edificio presenta all'interno un pregevole ciclo di affreschi in cui si fondono magicamente esperienze raffaellesche e michelangeloesche. Celeberrima la Sala dei Giganti per la stupenda interconnessione di realtà e finzione. L'escursione in battello sul fiume Mincio, regala l'emozione di un "viaggio" in un ambiente naturale sorprendente per ricchezza di avifauna e flora acquatica.



Info e iscrizioni:
tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it

26

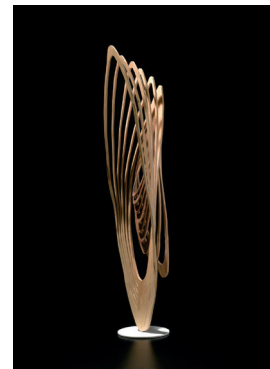
CASA DEL MUSICHIERE

Moriago en plein air

Sulle orme dell'indimenticabile Carlo Conte (1898-1966) scultore e pittore di Moriago, gli artisti interpretano il paesaggio moriaghese, traendo ispirazione dalla natura di un luogo ricco di storia e di suggestioni. Esposizione dei lavori **domenica 26 maggio** dalle ore 10:00 alle 18:00.

MOSTRA DI SCULTURA IN LEGNO
ALDO PALLARO**In dialogo con la materia**

Con Pallaro, il legno è infinito: diventa cattedrale gotica, spirale, farfalla, foresta, conchiglia, fiore, geometria, intrigo intellettuale, perfino sesso. Ma restando legno, senza prendere altre sembianze. La tecnica sopraffina, una ricerca certosina che vola molto più in alto dell'arte applicata, fanno entrare in gioco la luce e lo spazio. (...) È il miracolo di Pallaro dare al legno il movimento, un dinamismo che la natura non ha previsto a questo livello. La sua arte è natura indagata, senso della creazione primordiale, voglia di osmosi fisica con la materia, inno ad un'essenza superiore. Le sue sculture sono il talamo in cui legno e uomo mischiamo il loro essere. (Paolo Coltro, 2017)



Aldo Pallaro,
La luce tra gli anelli II, 2019

**Presentazione di Lorena Gava**

dal 04 al 19 maggio 2024

CASA DEL MUSICHIERE, via Manzoni, 2
MORIAGO DELLA BATTAGLIA

Inaugurazione sabato 04 maggio, ore 18:00

Orari di apertura:
sabato dalle ore 16:00 alle 19:00
domenica e festivi
dalle ore 10:00 alle 12:00
e dalle ore 15:00 alle 19:00
info: tel. 380 4610710
info@moriagoracconta.it

Maggio

ESPERIENZE - ISOLA DEI MORTI

Workshop Fotografico

Docente RINALDO CHECUZ



Docente
Rinaldo Checuz

sabato 11
maggio 2024

ISOLA DEI MORTI
MORIAGO DELLA
BATTAGLIA

Un'occasione per conoscere e fotografare le orchidee spontanee dell'Isola dei Morti. Il workshop è adatto a tutti e per partecipare NON SERVE ALCUN PREREQUISITO, se non quello di essere in possesso di una macchina fotografica evoluta (Mirrorless, o Reflex) e una conoscenza basilica della fotocamera ISO-tempi-diaframma.

Ritrovo davanti all'isola dei Morti

Sabato 11 Maggio 2024

dalle ore 8.30 alle 16.00.

circa Costo 20.00 € a persona.

Max 15 persone.

Prenotazione obbligatoria

Info: Rinaldo cell. 339 1741384

info@moriagoracconta.it



08

ORE 20:30

PIAZZA ALBERTINI

Concerto in Piazza

Musica e divertimento nella splendida cornice di Piazza Albertini

Musica e canto nella suggestiva cornice di Piazza Albertini: un'occasione speciale per condividere, sotto un cielo di stelle, tutta l'emozione e la bellezza di un concerto dal vivo.

In caso di maltempo il concerto si svolgerà al Polifunzionale di Mosnigo.



Domenico Basso

è un giornalista veneto, già direttore di telegiornali delle principali emittenti televisive regionali (Antennatre Nord-est, Rete Veneta, Tva, Telechiara, Telenordest, Telealtoveneto, Free) e per vent'anni giornalista della carta stampata (Tribuna di Treviso e Nuova Venezia con qualifica di vicecapo servizio). Attualmente è editorialista del "Corriere del Veneto" e autore di *Sinceramente Vostrì, l'Inviato a tavola e Signore & Signori di Treviso*.

Alessandro Bianchin

dopo essersi diplomato all'Istituto Alberghiero "Alfredo Beltrame" di Treviso e formato alla Scuola del "Toula", ha intrapreso un importante percorso culinario che lo ha portato a fare esperienza in rinomati ristoranti e tenere corsi di cucina con successo.

Per oltre un decennio Chef presso il ristorante Elis' House di Moriago della Battaglia e collaboratore dell'Amministrazione Comunale moriaghese per eventi di carattere culturale e gastronomico. Attualmente operante presso Il Relais Monaco di Ponzano Veneto.

Romolo Bugaro

è nato a Padova nel 1961. Ha esordito nel 1988 pubblicando due racconti presso la casa editrice Il Lavoro Editoriale di Ancona nel quadro del progetto "Under 25" curato da PierVittorio Tondelli. Nel 2010 ha pubblicato per La terza "Bea vita", un racconto-reportage sul Nordest e la città di Padova.

Fra i suoi romanzi ricordiamo *La buona e brava gente della nazione* (Baldini & Castoldi 1998, Marsilio/Feltrinelli 2019), finalista al Premio Campiello, ed *Effetto domino* (Einaudi 2015, Marsilio/Feltrinelli 2019), dal quale è stato tratto il film omonimo con la regia di Alessandro Rossetto.

Toni Buso

Nel 2019 ha pubblicato il romanzo "Non c'è stata nessuna battaglia" (Marsilio, 2019) e nel 2023 "I ragazzi di sessanta anni" (Einaudi).

è nato a Treviso nel 1954, dove vive e lavora. Frequenta a Venezia il Liceo Artistico e l'Accademia di Belle Arti, diplomandosi con Alberto Viani. Dal 1972 al 1986 partecipa alle collettive dell'opera *Bevilacqua la Masa*, ricevendo per quattro volte il premio per la pittura. Sue opere si trovano in collezioni private e pubbliche, in particolare nell'archivio del Museo d'Arte Moderna di Ca' Pesaro a Venezia, nei Musei Civici di Treviso, al Museo d'Arte Moderna Dino Formaggio di Teolo (Padova). Tra le mostre personali, citiamo quelle alla Galleria Civica d'Arte Moderna del Palazzo dei Diamanti di Ferrara nel 1987, alla Galleria Municipale di Chamalières (Francia) nel 1992, a Ca' de' Carraresi (Treviso) nel 2004, al Museo Nazionale di Villa Pisani a Stra (Venezia) nel 2008, al Museo Santa Catarina (Treviso) 2022-23. Recentemente collabora all'organizzazione di mostre e eventi con l'associazione culturale "Il Cerchio di Ipazia", inoltre è attivo fin dall'inizio nel gruppo di artisti "Terra nostra – l'arte a difesa dell'ambiente".

Claudia Buttignol

nata a Orsago (TV) si è laureata in Materie letterarie e diplomata all'Accademia di Belle Arti di Venezia, con la tesi "Il rosso nella poetica di Andrea Zanzotto". L'originalità del suo linguaggio artistico, composito e multiforme, nutrito di suggestioni derivanti dalla lettura di grandi autori quali Baudelaire, Rimbaud, Kafka, Seifert, Holan, Montale, Celan, si distingue per l'utilizzo di va-

Savina Capecci

riegate forme espressive che vanno dalla pittura, alla scultura, alle installazioni, ai libri e quaderni d'artista. Tra le esposizioni in Italia e all'estero, ricordiamo, nel 2010, la sua presenza all'Istituto italiano di Cultura di Bruxelles e, in più occasioni, allo spazio Thetis di Venezia. Vive a Conegliano.

vive a Pordenone e si è formata artisticamente a Venezia. Dopo la laurea in Economia e Commercio Internazionale e dei Mercati Valutari a Trieste, ottiene con pieni voti il Diploma di Laurea di II livello, indirizzo Pittura, all'Accademia di Belle Arti di Venezia nel 2017. Ha insegnato presso l'Accademia di Belle Arti a Klagenfurt (programma di tirocinio Erasmus+), e al Liceo artistico di Pordenone. Ha esposto sia in Italia che all'estero soprattutto come artista finalista di premi artistici. Tra le mostre personali, segnaliamo: 2023 *Dancing with uncertainties* Palazzo Ragazzoni, Sacile a cura di Fulvio Dell'Agnese. 2020, *Il Giardino delle Alchimiste* Museo Civico di Storia Naturale Silvia Zenari, Pordenone, a cura di Fulvio Dell'Agnese. 2017 *Transgenic Attack*, bi-personale, Atelier der Stadt, Klagenfurt.

Enzo Carugno

barista in pensione, ha gestito insieme alla moglie Marta il bar Polcenigo Pinocchio (PN) che ha rappresentato un luogo di incontro unico, nel quale, anno dopo anno sulle pareti, dietro al bancone e in ogni angolo aumentava il numero dei "pinocchi". "Ho girato il mondo come cameriere, lavorando nei migliori locali dell'alta società, e come Pinocchio sono stato un po' birichino, vivace, incuriosito dal Gatto e dalla Volpe o dai tanti Mangiafuoco che ho incontrato. Poi, una notte ho sognato di essere proprietario di un locale pieno di

Rinaldo Checuz

Pinocchi e pochi anni dopo a Polcenigo quel sogno è diventato realtà" (Enzo Carugno).

fotografo amatore, appassionato di natura e di fotografia, da tempo svolge un'accurata ricerca fotografica che lo porta a documentare gli animali e i loro habitat, offrendo incantevoli spunti di indagine e di riflessione intorno alle meraviglie quotidiane della natura che ci circonda. È il presidente del Fotoclub Sernaglia.

Stefano Colmagro

insegna materie letterarie al Liceo Marcantonio Flaminio di Vittorio Veneto (TV). Ha organizzato eventi a carattere culturale finalizzati all'analisi e alla riflessione intorno a temi storici, letterari e artistici. Ha curato per Marsilio la pubblicazione dei volumi *Lecture omeriche* (1994) e *Elogio dell'ombra* (1995).

Coro Libere Armonie

nato nel 2013, nel corso degli anni il coro si è esibito in vari concerti in ambito regionale riscuotendo ottimi consensi. Dal 2015 si è costituito in associazione musicale. È diretto dalla maestra Pierina Bandiera.

**Corpo Bandistico
Moriago della Battaglia - 1827**

sorto nel 1827, è una delle bande più vecchie e celebri del Veneto. L'anno di nascita fu scoperto per caso, figurava ricamato su di un gagliardetto poi andato disperso. Fu fotografato in occasione di un concerto eseguito nel primo novecento. La Banda è un patrimonio culturale, ben conservato e salvaguardato, che continua senza sosta a sperimentare nuove sonorità e ad accompagnare e allietare eventi e cerimonie in aerea veneta.

Alberto De Bastiani

attore e burattinaio, inizia la sua attività nel 1982. Professionista dal 1988 con Pierpaolo Di Giusto inventa il Circo Tre Dita, che farà registrare la sua presenza ai più importanti festival italiani e stranieri, ottenendo, tra gli altri, il premio per il miglior spettacolo al Festival Internazionale del Teatro per ragazzi di Porto Sant'Elpidio nel 1998. Ha portato i suoi spettacoli in Spagna, Portogallo, Austria, Slovenia, Belgio, Olanda, Germania, Pakistan, Messico, Ecuador ed Eritrea. Nel 2006 si è aggiudicato il Premio nazionale Silvano d'Orba ai bravi burattinai d'Italia. Dal 2000 realizza e dirige il Festival internazionale Burattini & Marionette/Omaggio a Fausto Braga con il Comune di Colle Umberto (TV).

Daniela De Faveri

AD di ECLISSE S.r.l.

Nata a Farra di Soligo, sin da giovane segue le orme dei genitori Luigi De Faveri e Gabriella Campodall'Orto, dapprima crescendo nell'officina di carpenteria metallica di famiglia e poi, dal 1989, affiancandoli nella coraggiosa avventura imprenditoriale che fu ECLISSE.

Ora è a alla guida dell'azienda, leader nel settore dei serramenti per interni e punto di riferimento nell'innovazione di prodotto sia in Italia che all'estero.

È un esempio di imprenditoria al femminile e rimane legata alle sue radici, sostenendo anche personalmente numerose iniziative per la promozione di associazioni sportive ed eventi culturali del territorio.

Maria Pia Fanna Roncoroni

(1925-2018), milanese di nascita, ha una formazione cosmopolita (studia arte a Ginevra e poi a Buenos Aires), si stabilisce a Treviso nel 1950 (sposa il musicologo Antonio Fanna e si stabilisce nella residen-

za di famiglia, a Villorba). È tra i soci fondatori, alla fine degli anni Settanta, a Mestre, del Centro Culturale "Verifica 8+1", destinato a diventare, negli anni, un polo di documentazione sull'arte contemporanea di respiro internazionale. Maria Pia ha lavorato con coerenza e determinazione per settant'anni, utilizzando molteplici linguaggi espressivi, per dare vita ad un universo poetico fecondo e anticonformista che nei Libri d'Artista incontra un orizzonte creativo di sorprendente attualità.

Manuel Fregolent

è un dottorando di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione dell'Università degli Studi di Padova. Le sue attività di ricerca si focalizzano sulla modellazione fisica e l'affidabilità di transistor in semiconduttori ad ampio gap per la conversione efficiente dell'energia.

Massimiliano Guglielmi

originario di Sernaglia della Battaglia (TV), appassionato di Grande Guerra e ricercatore storico. È stato promotore ed organizzatore di iniziative legate alla memoria, tra cui quelle relative al Centenario del Milite Ignoto nel 2021. Ha collaborato ad alcune pubblicazioni ed articoli, oltre ad essere co-autore di due volumi sul primo conflitto mondiale, usciti nel 2018.

Manuela Levorato

veneziana di Dolo, ex velocista italiana, detiene il record nazionale dei 100 metri con 11.14, realizzato a Losanna il 4 luglio 2001. In carriera ha realizzato 13 primati nazionali, conquistato 17 titoli italiani e vestito per 33 volte la maglia azzurra. Ai Campionati Europei di Monaco di Baviera 2002 ha conquistato la medaglia di bronzo nei 100 e nei 200 metri. Sulle stesse distanze, è stata Campiones-

Bruno Lucchi

sa Europea under 23 nel 1999. Oggi è vicepresidente del Comitato regionale veneto della Federazione di Atletica Leggera e presidente onorario dell'Atletica Riviera del Brenta, la sua prima società. Si impegna costantemente nella promozione dell'atletica in Veneto.

nato a Levico Terme (Trento) nel 1951 dove tuttora vive e lavora, ha studiato all'Istituto d'Arte di Trento e perfezionato la sua formazione al Magistero delle Belle Arti di Urbino. Dal 1991 vanta al suo attivo più di 230 esposizioni personali e innumerevoli collettive, tutte realizzate nelle più importanti sedi pubbliche e private e in prestigiose gallerie d'arte italiane ed estere.

Per quanto riguarda la stampa, di lui si sono occupate tutte le principali testate critiche nazionali (*Arte, Archivio, Arte In, Forum Artis, Images Art & Life, Tema Celeste*). Nel mese di dicembre 2000 il mensile *Arte Mondadori* ha dedicato all'artista trentino un prezioso libro monografico.

Giuseppe Lupo

è nato in Lucania (Atella 1963) e vive in Lombardia, dove insegna presso l'Università Cattolica di Milano. Tra i suoi romanzi, tutti pubblicati da Marsilio, ricordiamo *L'americano di Celenne* (2000, Premio Mondello), *L'ultima sposa di Palmira* (2011, Premio Selezione Campiello), *L'albero di stanze* (2015, Premio Alassio-Centolibri), *Gli anni del nostro incanto* (2017, Premio Viareggio), *Breve storia del mio silenzio* (2019, selezionato nella dozzina del Premio Strega) e *Ta-bacco Clan* (2022). Ha pubblicato diversi saggi sulla cultura del Novecento, come **La modernità malintesa** (2023), e curato *Moderno Antimoderno* di Cesare De Michelis. Collabora alle pagine culturali del «Sole-24Ore».

Eugenio Manzato

nato e cresciuto a Quinto di Treviso negli anni dopo la guerra, studia al collegio Pio X di Treviso e all'Università di Padova, specializzandosi in storia dell'arte, come allievo di Rodolfo Pallucchini. Dopo un decennio di insegnamento entra per concorso alla direzione dei Musei Civici di Treviso, dove rimane fino al 2001, distinguendosi per l'attività di museologo ma anche con saggi e studi di storia dell'arte. Anche dopo l'uscita dal museo continua l'attività di storico dell'arte, con studi dedicati prevalentemente a Treviso e al suo territorio. Dal 2016, assecondando una vocazione giovanile, si è rivolto alla narrativa, scrivendo racconti e in particolare dedicandosi a un ponderoso romanzo storico ambientato negli ultimi decenni della Repubblica di Venezia, *L'ultima notte del dottor Romani* (Cierre edizioni 2023).

Sara Marchetto

è nata a Conegliano e vive a Vittorio Veneto (TV). Dopo il Diploma di Maestro d'Arte, sezione vetro, all'Istituto Statale d'Arte di Venezia e la successiva specializzazione con il maestro Cesare Covre, intraprende un percorso artistico che la porta a sperimentare varie tecniche, in primis la sabbiatura a bassorilievo su vetro, l'incisione, la terracotta, la scultura (si ricorda nel 2005 la realizzazione in resina de "La maschera del samurai" per la mostra antologica del maestro Romano Abate al Castello di Pergine Valsugana -TN-). Negli ultimi anni si dedica al libro d'artista e nel 2023 le sue originali creazioni sono state esposte alla "Biennale del libro d'artista", presso il Museo Casina Vanvitelliana, a Bacoli (Na) e alla Biblioteca comunale "Don Michele Ambrosino" di Procida (NA).

Alberto Olinteo

(Vittorio Veneto, 1999). Nel 2021 si diploma come attore presso l'Accademia Carlo Goldoni. Ha lavorato con Giorgio Sangati, Andrea Chiodi, Stefano Cordella e con la Compagnia Dei Così. Poi lavora nel 2022 con Rimas Tuminas allo spettacolo: "Un Curioso Accidente" e con la Compagnia Pantakin allo spettacolo: "Il Primo Servitore". Nel 2022 inizia un percorso da regista, prima come assistente alla regia per Stefano Cordella per lo spettacolo R+G (finalista premio In-Box 2023), poi come regista per Renoir, l'alba di un nuovo classicismo e infine nella creazione di La Ballata di Serravalle.

Aldo Pallaro

nasce nel 1952 a Piombino Dese (PD), dove vive ed opera. Scolpisce i primi bassorilievi in legno nel 1965. Frequenta gli studi artistici a Padova e Venezia dedicandosi per un decennio alle arti applicate. Nel 1993 ritorna a scolpire il legno e dal 1999 espone in collettive e personali; partecipa a concorsi e simposi in Italia e all'estero, ottenendo consensi e riconoscimenti di pubblico e di critica. Sue opere sono presenti in ambienti pubblici e privati, in Italia e all'estero.

Guido Raimondi

nato a Pola nel 1941, diplomato al Liceo Artistico di Carrara (MS) e abilitato all'insegnamento, ha svolto attività di docenza. Appassionato di musica e di teatro ha diretto per diversi anni il Centro Culturale e il Teatro Comunale di Villa Pisani a Montebelluna (TV), curando e allestendo mostre e spettacoli. Ha partecipato, come pittore, a personali e collettive in ambito nazionale ed europeo, riscuotendo un notevole interesse di critica e di pubblico. Di matrice impressionista, utilizza, da sempre, diverse tecniche a testimonianza di un eclettismo e di una carica emotiva notevoli.

Tobia Ravà

(Padova, 1959). Ha frequentato la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia ed Urbino. Si è laureato in Semiologia delle Arti all'Università di Bologna.

Espone dal 1977 in mostre personali e collettive in Europa, Stati Uniti, Canada, Sud America, Giappone, Israele e Cina. Dal 1988 si occupa di iconografia ebraica. Nel 1993 è il promotore del gruppo Triplani. Nel 1998 è tra i soci fondatori di Concerto d'Arte Contemporanea. Dal 1999 ha avviato un ciclo di conferenze nell'ambito della cultura ebraica, della logica matematica e dell'arte contemporanea. Hanno scritto di lui, fra gli altri, Flavio Caroli, Omar Calabrese, Piergiorgio Odifreddi, Giorgio Pressburger, Arturo Schwarz. Nel 2004 con Maria Luisa Trevisan ha dato vita a PaRDeS Laboratorio di Ricerca d'Arte Contemporanea a Mirano (Ve) che mette a confronto artisti di generazioni e culture diverse. In occasione delle olimpiadi di Pechino 2008 è tra gli artisti esposti all'Olympic Fine Arts. Nel 2011 è invitato ad esporre al Padiglione Italia alla 54ª Biennale di Venezia.

Roberto Riccardi

nato a Bari, generale dei Carabinieri, attualmente comanda la Legione Trentino Alto Adige. Appassionato d'arte, giornalista e scrittore, ha diretto per diversi anni "Il Carabiniere". Dal settembre 2019 fino al settembre 2022 è stato al vertice del Comando Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale. Ha pubblicato saggi e romanzi, tra i più recenti, *Il prezzo della fedeltà. Storia di Giuseppe Giangrande* (Mondadori 2016), *La notte della rabbia* (2017), *Detective dell'arte. Dai monuments men ai carabinieri della cultura* (Rizzoli, 2019), *Un cuore da campione. Storia di Ludwig*

Gregorio Righetti

Guttman inventore delle Paralimpiadi (Giuntina, 2021). Si è aggiudicato, fra gli altri, i premi Acqui Storia, Tedeschi (annuale del Giallo Mondadori), Biblioteche di Roma, Piersanti Mattarella.

(Verona, 1998)

Si diploma da attore nel 2021 presso l'Accademia Carlo Goldoni, sotto la guida di Giorgio Sangati, Paola Bigatto, Stefano Cordella, Michele Modesto Casarin e molti altri. In seguito frequenta laboratori di movimento e danza condotti da Alessio Maria Romano, Marta Ciappina, Compagnia Abbondanza-Bertoni.

Nel 2022 collabora alla messa in scena di *La Ballata di Serravalle*, spettacolo col quale debutta come attore e compositore musicale; studia e lavora con La Compagnia dei Così, incontrando il linguaggio del Clown; partecipa al progetto Compagnia Giovani del Teatro Stabile del Veneto, andando in scena come marionettista e animatore d'oggetti con La fiaba dell'Augellin Belverde per la regia di Matteo Spiazzi, e con *Quell'anno di scuola* di Alessandro Marinuzzi.

Fiorenzo Silvestri

nato a San Zenone degli Ezzelini (TV), laureato in Economia e Commercio a Ca' Foscari, ha diretto un'azienda leader nel settore del mobile in stile, è stato Consigliere Comunale, Provinciale nonché Assessore Provinciale. Collezionista di libri antichi, in particolare di storia veneta, è esperto di arte illustrata tra Ottocento e Novecento. Attualmente si sta dedicando alla grande regista e fotografa Leni Riefenstahl. Nel corso di un'asta da Christie's, si è aggiudicato un numero straordinario di oggetti appartenuti a Eleonora Duse, diventando così un collezionista eccezionale della Divina del teatro.

Massimiliana Sonogo

vive e lavora a Conegliano (TV) in via XXIV Maggio, 93. Ha frequentato la Scuola libera del nudo. Si è diplomata all'Accademia di Belle Arti di Venezia, studiando pittura con Carlo Maschietto e Luca Bendini. Ha seguito, nella medesima Accademia, i corsi di incisione con Paolo Fraternali. Tra le ultime esposizioni, citiamo: Personale, "Temporaneo Perpetuo", Amici del Castrum - piazza Flaminio - Vittorio Veneto, 2020. Collettiva, "Sono nata il 21 a Primavera", Galleria d'Arte Contemporanea "Ai Molin", Portogruaro (VE), 2021. Personale, "Sfigurazioni", Galleria Arkè, Venezia, 2021. Collettiva, "Le colline a colori" L'Arte del Patrimonio Unesco, Palazzo Sarcinelli, Conegliano, 2022. Personale, "Reperitorio Privato", Galleria Arkè, Venezia, 2022.

Susanna Tartaro

è nata e vive a Roma. È la curatrice di *Fahrenheit*, la trasmissione radiofonica di riferimento per gli amanti di libri e cultura in onda su Rai Radio 3. Nel 2014 ha aperto il blog «DailyHaiku», dove commenta ciò che succede nel mondo a partire da una foto e da una poesia. Per add editore ha pubblicato *Haiku e sakè. In viaggio con Santoka* (2016) e *Ascoltatori. Le vite di chi ama la radio* (2019). Per Einaudi ha pubblicato *La non mamma* (2021).

Alberto Toso Fei

veneziano dal 1351, discende da una antica famiglia di vetrai di Murano. Scrittore, saggista e giornalista, appassionato di storia ed esperto di leggende, ha fondato il suo lavoro sul recupero della tradizione orale. Ha all'attivo oltre 20 titoli tradotti in più lingue che hanno venduto migliaia di copie, fra cui "Venezia enigma" (vincitore del Gambinus-Mazzotti), il graphic novel "Orien-

talia" (con Marco Tagliapietra, selezionato per il Premio Strega) e il libro-gioco "The Ruyi" (una caccia al tesoro tecnologica edita da Marsilio), oltre a "I Graffiti di Venezia" (con Desi Marangon, ricerca unica nel suo genere con la quale sono stati indagati per la prima volta oltre seimila graffiti storici della città)". Per la televisione realizza documentari ed è consulente di vari programmi. "Il piede destro di Byron", edito da Marsilio, è il suo primo romanzo.

Mariapia Veladiano

laureata in filosofia e teologia, ha lavorato per più di trent'anni nella scuola, prima come insegnante e poi come preside. Il suo primo romanzo, *La vita accanto*, ha vinto il Premio Calvino ed è arrivato secondo al Premio Strega nel 2011. Guanda ha pubblicato il suo saggio *Parole di scuola* e i romanzi *Una storia quasi perfetta*, *Lei su Maria di Nàzaret*, e *Adesso che sei qui* (vincitore del Premio Flaiano 2021). Collabora con «la Repubblica» e con la rivista «Il Regno».

Gian Mario Villalta

poeta, scrittore, saggista ha vinto il premio Viareggio 2011 con l'opera in versi *Vanità della mente* e il premio Carducci 2016 con la raccolta *Telepatia*. Nel 2020 è tra i candidati al Premio Strega con il romanzo *L'apprendista*. Nel 2023 è vincitore all'XI edizione del *Festival Passaggi* per la rassegna di poesia edita "Calici di Versi" del prestigioso Premio Franco Fortini (Città di Fano - Pu). È direttore artistico del Festival letterario Pordenonelegge.

Lorenzo Viola

nasce a Castelfranco Veneto nel 1938. Pittore, incisore, illustratore, ceramista, fotografo e scenografo. La sua formazione si compie mediante assidue permanenze nei musei e attraverso una rara passione

bibliografica per la storia dell'arte. Da sempre frequenta ambienti giornalistici, letterari e artistici con un'attenzione rivolta alle collezioni d'arte, d'antiquariato e agli studi musicali. Ha collaborato con Giovanni Comisso, Giuseppe Mazzotti, Giuseppe Maffioli e gli storici dell'arte Giampaolo Bordignon Favero, Adriano Mariuz e Manlio Brusatin, profondi conoscitori e indagatori delle sue ricerche. Dal 1953 si delinea il suo interesse per le sperimentazioni artistiche che recuperano le culture fragili che rischiano di scomparire. Una sezione specifica delle sue ricerche è dedicata alle immagini e alla cultura contadine, di cui diverrà uno tra i più importanti cantori.



**MORIAGO
RACCONTA**

Associazione Culturale



PATROCINIO
COMUNE DI MORIAGO
DELLA BATTAGLIA



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



PROVINCIA
DI TREVISO
PATROCINIO
PROVINCIA DI TREVISO



Informazioni e contatti
Tel. +39 380 4610710
info@moriagoracconta.it
www.moriagoracconta.it