



Comunicato stampa

“YOUNG TALENTS WITH ORCHESTRA” - 1° CONCORSO INTERNAZIONALE CITTÀ DI BARLASSINA

La manifestazione, promossa e organizzata dalla BCC di Barlassina assieme al Comune, alla Nuova Scuola di Musica di Cantù, all'associazione Pianofriends di Milano, all'Accademia Musicale “G. Marziali” di Seveso e al Teatro Antonio Belloni, ha lo scopo di valorizzare il legame fra cultura e impresa, con una particolare attenzione alla valorizzazione dei talenti giovanili

Milano, 23/04/2013 - La **Banca di Credito Cooperativo di Barlassina**, nel **60°** anno dalla sua **fondazione**, promuove, con l'organizzazione della Nuova Scuola di Musica di Cantù e l'Associazione Pianofriends di Milano il **Primo Concorso Internazionale “Barlassina International Young Talents Competition”**, riservato ai giovani talenti della musica: pianisti e violinisti dagli 8 ai 17 anni si esibiranno accompagnati dall'Orchestra filarmonica “Mihail Jora” di Bacau (Romania) diretta dal maestro Ovidiu Balan.

Il concorso, che vede tra i promotori il Comune di Barlassina, il Teatro “Antonio Belloni” e l'accademia “G. Marziali” di Seveso, avrà luogo a Barlassina nei giorni dal 13 al 18 maggio 2013.

Il concorso è riservato a violinisti e pianisti di ogni nazionalità nati dopo il 31 dicembre 1995. Scadenza delle iscrizioni è il 20 aprile 2013.

Come dichiara **l'Avv. Roberto Belloni, presidente della BCC di Barlassina**, *“La nostra Banca si presenta al “mondo” con un progetto teso a valorizzare il genio artistico dei musicisti più giovani: iniziativa di grande impegno ed al tempo stesso entusiasmante. La nostra ambizione è quella di offrire un'opportunità concreta a coloro che, ancora giovanissimi e dotati di particolare talento, sono disponibili a percorrere un cammino impegnativo ed affascinante nel mondo dell'arte e del lavoro. Un'iniziativa che unisce l'ambito locale all'orizzonte del mondo intero, che dimostra come sia ancora possibile condividere idee, lavorare insieme, superare le difficoltà di interazione tra enti pubblici e privati, coinvolgere scuole e singoli appassionati d'arte. Consentire ai giovani di poter realizzare i loro sogni, nella consapevolezza che le loro speranze sono anche le nostre: questo è il nostro credo. Un ringraziamento sincero all'Amministrazione Comunale di Barlassina, agli esponenti del Teatro Antonio Belloni di Barlassina e della Scuola Marziali di Seveso, oltre che alle realtà professionali al timone dell'organizzazione: la Nuova Scuola di Musica di Cantù e l'Associazione Pianofriends di Milano”.*

Il Concorso si articola in 2 sezioni (piano e violino) a loro volta suddivise in due gruppi :

A (riservate ai concerti del periodo classico)

B (riservate ai concerti romantici)

La direzione artistica del Concorso è affidata al pianista Vincenzo Balzani ed al violinista Giorgio Molteni.

Le prove di selezione si svolgeranno nell'AUDITORIUM della Banca di Credito Cooperativo di Barlassina nei giorni 14,15, 16 e 17 maggio 2013; la Finale si terrà sabato 18 maggio presso il Teatro Belloni mentre il Concerto dei vincitori avrà luogo "en plein air" nel parco del palazzo comunale di Barlassina.

Per info e iscrizioni: <http://www.scuoladimusica.it/barlassina/>, 335.7041043 - Fax 031.706418

nuovascuola@tiscali.it.

Ufficio stampa
Della Silva Communication Consulting

Alessandro Pavanati
Tel. +39 347.12.65.589
Email pavanati@dellasilva.com

www.dellasilva.com

Regolamento:

- in deroga all'articolo n.1 del regolamento, si rende possibile l'iscrizione a tutti i violinisti e pianisti nati dopo il 18 maggio 1995: il concorso sarà quindi aperto a tutti coloro che non abbiano ancora compiuto 18 anni entro la finale del 18 maggio.
- Il "Barlassina International Young Talents Competition" è riservato a violinisti e pianisti di ogni nazionalità nati dopo il 18 maggio 1995.
- I candidati devono far pervenire la propria scheda di iscrizione, debitamente compilata, entro il 20 aprile 2013 alla Segreteria del Concorso allegando i seguenti documenti: - copia documento di identità - 1 fotografia - curriculum - versamento di 80 € (euro) intestato a:

Nuova Scuola di Musica di Cantù

Barlassina International Young Talents Competition

via Pontida, 5 - CANTÙ (CO) ITALIA

IBAN:

IT77 A 08430 51060 000000985428

oppure

IT61 X 07601 10900 000054801691

- Nel caso di mancato versamento della tassa di iscrizione il candidato non sarà ammesso alle prove. La quota di iscrizione non verrà rimborsata per nessun motivo.
- I candidati, prima di iniziare la prima prova, dovranno esibire alla segreteria un documento comprovante la propria identità.
- Le decisioni della Giuria sono inappellabili.
- I componenti della Giuria che abbiano in atto o che abbiano avuto nei due anni precedenti rapporti didattici con uno o più concorrenti, sono tenuti ad astenersi dal partecipare alla discussione ed alla votazione sull'esame dei concorrenti medesimi. Di questa astensione dovrà essere fatto esplicito riferimento nel verbale. All'atto dell'insediamento, ciascun componente della Giuria dovrà rilasciare una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.
- Nel caso in cui due candidati si siano classificati a pari merito, la Giuria esaminatrice può suddividere in parti eguali il premio.
- La Giuria può non assegnare premi qualora non ritenga meritevole alcun candidato.
- Il concorso comporta due fasi: - prova eliminatoria con secondo pianoforte; - prova finale con orchestra. Tutte le prove saranno pubbliche.
- I vincitori si esibiranno gratuitamente nei concerti premio. L'eventuale rifiuto comporta l'annullamento del premio.
- Per la prima prova sarà messo a disposizione dei candidati un collaboratore pianistico al secondo pianoforte che sarà a disposizione dei concorrenti per le prove libere il 14 e 15 maggio. È consentito comunque presentarsi con il proprio collaboratore pianistico. L'ordine di svolgimento sia delle prove libere che della prova eliminatoria verrà comunicato per tempo a tutti gli iscritti.
- Nel caso di produzione radiofonica o televisiva o di registrazione audio e/o video delle prove del concorso, dei concerti-premio, i candidati partecipanti non hanno diritto di avanzare alcuna pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi degli Enti di produzione e trasmissione.

PROGRAMMA SEZIONE VIOLINO

IL PRIMO MOVIMENTO di un concerto per violino e orchestra scelto tra i seguenti:

GRUPPO A: concerti classici

- Bach: n°1 in la minore BWV 1041, n°2 in Mi maggiore BWV 1042
- Beethoven: in Re maggiore Op.61
- Mozart: n°1 in Si bemolle maggiore K 207, n°2 in Re maggiore K 211, n°3 in Sol maggiore K 216, n°4 in Re maggiore K 218, n°5 in La maggiore K 219
- Viotti: n°22 in la minore.

GRUPPO B: concerti romantici e moderni

- Brahms: in Re maggiore Op.77
- Bruch: n°1 in sol minore Op.26
- Mendelssohn: in mi minore Op.64
- Paganini: n°1 in Re maggiore Op.6, n°2 in si minore Op.7
- Prokofiev: n°2 in sol minore Op.63

- Saint-Saëns: n°3 in si minore Op.61
- Shostakovich: n°2 in do diesis minore Op.129
- Sibelius: in re minore Op.47
- Stravinsky: concerto in Re [*]
- Tchaikovsky: in Re maggiore Op.35

[*] i concerti segnati con l'asterisco andranno preparati per intero, la giuria in accordo con il direttore d'orchestra deciderà quale parte del concerto andrà eseguita.

PROGRAMMA SEZIONE PIANOFORTE

IL PRIMO MOVIMENTO di un concerto per pianoforte e orchestra scelto tra i seguenti:

GRUPPO A: concerti classici

- Bach: BWV 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058
- Haydn: RE maggiore
- Mozart: KV 246, 271, 414, 415, 453, 466, 467, 488, 491, 503, 537, 595
- Beethoven: tutti

GRUPPO B: concerti romantici e moderni

- Mendelssohn: 1°
- Chopin: 1°, 2°
- Schumann: LA minore
- Liszt: 1° [*], 2° [*] - Totentanz [*]
- Franck: Variazioni sinfoniche [*]
- Brahms: 1°, 2°
- Ciaikovski: 1°
- Dvořak
- Grieg: LA minore
- Saint-Saëns: 2°, 5°
- Ravel: SOL maggiore
- Rachmaninov: 1°, 2°, 3°, Rapsodia su tema di Paganini [*]
- Gershwin: FA maggiore, Rapsodia in blue [*]
- Shostakovich: 2°
- Prokofiev: 1°, 2°, 3°

[*] i concerti segnati con l'asterisco andranno preparati per intero, la giuria in accordo con il direttore d'orchestra deciderà quale parte del concerto andrà eseguita.

Ai candidati è data facoltà di iscriversi ad entrambe le sezioni, previo versamento di due tasse di iscrizione.

PROVE

- 16 e 17 Maggio: prove eliminatorie

- Il primo movimento del concerto con pianoforte accompagnatore
- 18 maggio: finali con Orchestra.
- Il primo movimento del concerto con Orchestra
- Proclamazione dei Vincitori e Premiazione.

I concorrenti premiati al " Barlassina International Young Talents Competition" si impegnano a servirsi in avvenire del titolo effettivamente rilasciato dalla giuria. Per ogni controversia è competente il Foro di Como. La partecipazione al Concorso equivale al tacito consenso di quanto sopra scritto. In caso di reclami o di contestazioni, avrà valore il testo italiano del regolamento.

PREMI

- Ai primi classificati di ciascuna sezione (sez.A violino / sez.B violino / sez.A pianoforte / sez.B pianoforte) verrà assegnata una borsa di studio di 2.500 euro.
- A tutti i finalisti verrà consegnato un diploma di partecipazione la registrazione video della prova con Orchestra.