



VISITA ALLA MOSTRA PIETRO PAOLO RUBENS

Cognome e Nome Socio

.....

Codice Fiscale

.....

Filiale

Telefono

Mail

.....

Data

Firma

.....

PIETRO PAOLO RUBENS, PIONIERE DEL BAROCCO

Si devono a Pietro Paolo Rubens i primi segnali della nascita del Barocco che si è poi diffuso in ogni regione europea, raggiungendo espressioni altissime. La mostra "Pietro Paolo Rubens e la nascita del Barocco" - in calendario a Milano fino al 26 febbraio 2017 - propone più di settanta opere di cui quaranta firmate dal grande pittore fiammingo. Le tele esposte provengono da importanti siti espositivi stranieri e da numerose collezioni italiane, tra cui il **Museo di Palazzo Ducale di Mantova**. Il pittore visse per diversi anni in Italia. Il suo non

fu un soggiorno qualunque, ma ebbe un'influenza notevole sulla sua arte, tanto che il critico Bernard Berenson ama definirlo **"un pittore italiano"**. La mostra mette dunque in risalto i rapporti tra Rubens e l'arte antica e la statuaria classica, ma anche la sua attenzione verso i grandi maestri del Rinascimento. Non solo: l'esposizione è anche un'occasione per conoscere come il pittore abbia influenzato alcuni protagonisti del Barocco italiano tra cui Pietro da Cortona, Bernini, Lanfranco e Luca Giordano.

Credito Padano organizza per il giorno **18 febbraio 2017** una visita guidata alla mostra. La quota di partecipazione è di 22 euro per i soci e 25 euro per gli accompagnatori e comprende trasferimento in pullman, ingresso e guida.