

# NEI SUONI DEI LUOGHI

Edizione  
**2020**

Direzione artistica:  
Stefan Milenkovich e  
Valentina Danelon

**L**a particolare situazione in cui siamo stati costretti a organizzare l'edizione 2020 del Festival ci ha portato a suddividere la programmazione dei concerti in tre periodi diversi: il primo, tra luglio e agosto, prevede concerti in prevalenza all'aperto, nei quali si esibiranno sia giovani artisti selezionati attraverso le nostre audizioni sia musicisti professionisti, tutti italiani. Il secondo, tra settembre e ottobre, prevederà l'organizzazione di concerti sia all'aperto che in luoghi chiusi e vedrà la partecipazione anche di musicisti stranieri. Il terzo, tra novembre e dicembre, vedrà la realizzazione di concerti in teatri e chiese.

Il Direttore generale  
Loris Celetto

**È** con grande entusiasmo che vi presentiamo la XXII edizione di *Nei Suoni dei Luoghi*, felici e grati di essere riusciti a realizzarla e di poterla condividere con voi dal vivo. In questa prima parte incontreremo diversi generi musicali, dai drammi trecenteschi alla musica contemporanea, con incursioni nel tango, nel jazz, nel pop e nella musica da film. Fra le novità, un emozionante omaggio sinfonico a Ennio Morricone nella suggestiva Piazza Grande di Palmanova. In alcuni concerti, come in quello a San Giovanni al Natisone dedicato a Beethoven, sarà protagonista la voce, mezzo espressivo spontaneo e universale che trascende il linguaggio parlato.

Riaffermiamo il focus sugli artisti emergenti: abbiamo ascoltato molti giovani talenti e confidiamo che le difficili scelte operate sapranno offrirvi le stesse emozioni che ci hanno convinto a compierle.

Abbiamo inoltre invitato nei nostri affezionati luoghi del cuore importanti artisti che ci regaleranno la loro personale interpretazione di alcuni straordinari microcosmi musicali, fra questi i due interessanti progetti ad Aquileia e a Udine in prima assoluta e un suggestivo Concerto all'alba.

Ci auguriamo che questa edizione, ricca di panorami sonori e visivi eterogenei, possa portare bellezza e gioia a tutti coloro che vorranno seguirci nel nostro viaggio nel segno della Musica.

Buon Festival a tutti!

La direzione artistica  
Stefan Milenkovich e Valentina Danelon



# NEISUONI DEI LUOGHI

Prima parte

Luglio Agosto | Settembre Ottobre | Novembre Dicembre

*I concerti, salvo esplicita diversa indicazione, sono a prenotazione obbligatoria, a partire dal 7 luglio, telefonando al n. 0432 532330 (dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30) o inviando una mail a: info@associazioneprogettomusica.org entro le ore 18.30 del giorno precedente al concerto (nel caso di concerti di domenica o lunedì le prenotazioni vanno effettuate entro le 18.30 del venerdì precedente). Gli spettatori che hanno prenotato devono presentarsi all'ingresso del concerto almeno 30 minuti prima del suo inizio. I concerti si svolgeranno nel rispetto delle normative in materia di contenimento del contagio da COVID-19 vigenti alla data della loro esecuzione, scaricabili dal sito web [www.neisuonideiluoghi.it](http://www.neisuonideiluoghi.it)*

**Mercoledì 15 luglio** Ore 21.00  
CAMPOLONGO  
TAPOGLIANO

Sagrato della Chiesa di San Martino Vescovo, Piazza della Libertà.  
In caso di maltempo il concerto si svolgerà nella Chiesa di San Martino Vescovo.



Musiche di:  
C. Debussy, F. Liszt, M. Ravel, I. Albéniz, S. Sciarrino

*Note sull'acqua* potrebbe essere una descrizione che esprime efficacemente in un unico quadro il programma di questo concerto, dove risaltano le suggestioni che questo vitale elemento liquido ha suggerito ad alcuni fra

i più importanti compositori di musica pianistica, da Liszt a Ravel, restituendoci pagine musicali di rara bellezza e ricreando come d'incanto riflessi, increspature, giochi e paesaggi mutevoli.

**Giovedì 23 luglio** Ore 21.00  
PAVIA DI UDINE

Villa Pighin, frazione Risano, via SS. Trinità 1.  
In caso di maltempo il concerto si svolgerà venerdì 24 luglio alle ore 21.00.



Musiche di: B. Canfora, G. Donzelli, V. Leonporro, C. A. Rossi, A. Donati, G. Del Re, G. Ferrio, R. Soffici, B. De Filippi, A. Ravasini, J. M. Serrat, S. Shapiro

Lorena Favot, una delle voci più interessanti e creative del panorama italiano e l'eccentrico pianista Rudy Fantin ci porteranno nell'universo delle intramontabili canzoni di Mina, interpretando i suoi celeberrimi

capolavori attraverso il linguaggio e le suggestive sonorità del jazz. Mina Project è già stato accolto con grande successo all'interno di prestigiosi festival nazionali e internazionali.

**Sabato 25 luglio** Ore 21.30  
PALMANOVA  
Piazza Grande

Concerto a pagamento.  
Biglietti disponibili su Ticketone.it  
Per info [www.azalea.it](http://www.azalea.it)  
In collaborazione con Zenit S.r.l.  
Con il sostegno di CrediFriuli.



Musiche di:  
E. Morricone

Nuovo Cinema Paradiso, La leggenda del pianista sull'oceano, C'era una volta in America: film che sono riusciti a comunicare emozioni in modo straordinario. Difficilmente se ne possono rievocare le sequenze principali senza ricordare la musica che

le ha accompagnate, diventando spesso protagonista. Queste indimenticabili colonne sonore sono state composte dal Premio Oscar Ennio Morricone e saranno eseguite assieme ad altri suoi capolavori in questo emozionante tributo al "nostro" geniale Maestro.

f e s t i v a l d i m u s



**Giovedì 6 agosto** Ore 21.00  
**CHIOPRIS VISCONE**

Giardino di Palazzo De Senibus,  
Piazza De Senibus.  
In caso di maltempo il concerto si  
svolgerà venerdì 7 agosto alle ore  
21.00.



## DUO BOIDI

Luciano e Daniele Boidi, pianoforte a 4 mani

Musiche di:  
*M. Ravel, A. Dvořák, F. Liszt, C. Debussy, G. Gershwin*

La rapsodia nel XIX secolo distingue una composizione musicale che parafrasa in forma libera ritmi e melodie popolari, spesso valorizzando anche un particolare virtuosismo strumentale. A questo genere appartengono molte delle brillanti opere

qui presentate, autentici e mirabili affreschi di coloriti folk spagnoli, slavi, ungheresi, polacchi e americani, questi ultimi connotati nella celebre Rhapsody in Blue di Gershwin, fortunato e riuscitissimo omaggio alla New York del ragtime, del blues e del jazz.

**Domenica 9 agosto** Ore 21.30  
**AQUILEIA**

Basilica di Aquileia, Piazza Capitolo 1.  
In collaborazione con la Società per la  
conservazione della Basilica di Aquileia.  
Per prenotazioni inviare una mail a:  
[basilica.aquileia@virgilio.it](mailto:basilica.aquileia@virgilio.it)



## TRITTICO AQUILEIESE

Cappella Altoliventina  
Sandro Bergamo, direzione | Carla Manzon, regia

Musiche di:  
*D. Zanettovich*

Il dramma liturgico, "padre" del teatro medievale, ha vissuto nel patriarcato friulano una delle sue stagioni più vive, diffondendosi poi attraverso il patriarcato di Venezia, erede di tante tradizioni aquileiesi. Il noto compositore Daniele Zanettovich ha scelto tre di questi drammi

e li ha interpretati ritmicamente mantenendo la linea melodica originale e inserendo dei testi poetici trecenteschi. Essi rinascono alla nostra modernità grazie alla presenza di un caratteristico organico strumentale, nella splendida cornice della Basilica aquileiese.

**Venerdì 14 agosto** Ore 21.00  
**SANTA MARIA  
LA LONGA**

Villa di Tizzano, Piazza Caimo,  
fraz. Tizzano.  
In caso di maltempo il concerto si  
svolgerà nella Chiesa di Santa Maria  
Assunta, via Don Orione.



## SATÈN SAXOPHONE QUARTET

Andrea Baù, sax soprano | Andrea Biasotto, sax contralto  
Enrico Leonarduzzi, sax tenore | Alessandro Salaroli, sax baritono

Musiche di:  
*P. Ros, G. Rossini, D. Maslanka, J. Girotto, A. Romero, G. Lago*

Il sax è uno dei pochi strumenti che sa indossare in modo convincente gli abiti del jazz, della classica, del tango e del folk, grazie al timbro cangiante e alle vaste possibilità tecniche. Ne avremo la riprova in questo concerto, un'interessante

mappa musicale che traccia un percorso immaginario partendo dai più accattivanti e conosciuti temi rossiniani, attraversando i travolgenti coloriti spagnoli e sudamericani e approdando ai ritmi percussivi e ai virtuosismi contemporanei.

**Domenica 16 agosto** Ore 05.30  
**LATISANA**

Darsena di Aprilia Marittima, Piazzetta  
Imbarcadero. In collaborazione con Pro  
Latisana e Yachting Club Aprilia Marittima.  
In caso di maltempo il concerto si  
svolgerà lunedì 17 agosto alle ore 05.30.



## CONCERTO ALL'ALBA

ArTime Quartet  
Monica Commisso, voce  
Paolo Muscovi, percussioni

Musiche di: *M. Tai, F. Sinatra, N. Jones, The Police, Björk, J. Williams, J. Mitchell, Queen, Led Zeppelin, The Champs, E. James, Guns N' Roses*

Un quartetto d'archi che nasce nella musica classica, una cantante rock e un batterista fondono le loro voci unendo originali spunti provenienti da stili diversi. La ricchezza che scaturisce da questa unione porta a un viaggio attraverso

capolavori della musica moderna rivisitati grazie alle sonorità morbide e colorate del quartetto. Il risultato è una proposta musicale di altissimo livello, capace di dilatare i minuti dell'alba in lunghissimi attimi di nutrimento interiore.



# NEISUONH DEL FRIULI

È un'iniziativa:

PROGETTO  
MUSICA

Associazione Progetto Musica  
Viale Duodo 61, 33100 Udine  
T. 0432 532330  
info@associazioneprogettomusica.org  
www.neisuonideiluoghi.it



Conferimento del Premio di  
Rappresentanza del Presidente della  
Repubblica Italiana

Con il contributo di:



Sponsor:



Con il sostegno di:



Con il patrocinio di:



**Lunedì 17 agosto** Ore 21.00

## CERVIGNANO DEL FRIULI

Parco Europa Unità, via Demanio.  
In caso di maltempo il concerto si  
terrà presso il Teatro Pasolini, Piazza  
Indipendenza 34.



## QUINTETO PORTEÑO

Nicola Milan, fisarmonica | Nicola Mansutti, violino  
Roberto Colussi, chitarra elettrica | Alessandro Turchet, contrabbasso  
Daniele Labelli, pianoforte

Musiche di:

A. Piazzolla, N. Milan, D. Labelli

Il Quinteto Porteño nasce come  
interprete delle musiche di Astor  
Piazzolla e successivamente decide di  
proporsi con composizioni originali  
proprie, una miscela di grande effetto  
che unisce tango, jazz e musica classica;  
in questa serata avremo modo di

ascoltarle a fianco di alcune celebri  
composizioni del musicista argentino  
che rivoluzionò la storia del tango.

*"La musica del Quinteto Porteño è  
profonda e logica come un pensiero  
coerente"* (P. Odello)

**Venerdì 21 agosto** Ore 21.00

## UDINE

Piazza Libertà.  
In collaborazione con Folkest.  
Con il sostegno di CrediFriuli.



## AL CENTRO DELLE COSE

Elsa Martin, voce  
Stefano Battaglia, pianoforte

Musiche di:

E. Martin e S. Battaglia

Un omaggio alla poesia di Pierluigi  
Cappello (1967 – 2017), sulle cui liriche  
- in italiano e in friulano - Elsa Martin  
e Stefano Battaglia hanno scritto delle  
composizioni originali riuscendo a  
impresiosirne il lucido universo lirico  
e la disarmante profondità. Un dialogo  
luminoso fra poesia e musica, uno

spazio metafisico dove si intrecciano  
improvvisazioni, timbri cristallini e  
penetranti, sfumature e trasparenze che  
restituiscono il *lusôr* che appartiene ai  
significati vivi.  
In occasione del concerto verrà  
presentato l'album "Al centro delle cose"  
(Artesuono, 2020).

**Giovedì 27 agosto** Ore 20.00

## SAN GIOVANNI AL NATISONE

Giardino di Villa de Brandis,  
via Roma 117.  
In caso di maltempo il concerto si terrà  
all'Auditorium Maria Fausta Zorzutti,  
via Roma 144.



## BEETHOVEN AND FOLKSONGS

Ensemble Variabile: Annamaria Dell'Oste, soprano  
Hao Wang, baritono | Valentina Danelon, violino  
Andrea Musto, violoncello | Federica Repini, pianoforte

Musiche di:

L. van Beethoven

Nel 250° anniversario della nascita di  
Ludwig van Beethoven, un doveroso  
omaggio ad uno dei più importanti  
ed influenti compositori di tutti i  
tempi, con protagonista d'eccezione  
Annamaria Dell'Oste. Conosciuto  
soprattutto per i suoi lavori sinfonici,

viene qui presentata una parte della sua  
meno nota - seppur vasta - produzione  
legata alle *songs* popolari di radice  
europea, dove la distinzione fra  
arrangiare e comporre risulta sfocata,  
e dove si avverte l'immediato fascino  
senza tempo del folklore musicale.